



Tartalom

Térkép Jézus követéséhez	1-2
Mindszentyneum	2-3
Kik a „lélekben a szegények”?	4
Misekönyv	5
Beszélgetés Stóber Lászlóval	6
Csatár templomai	7
Élő rózsafüzér zárándoklat	8
Mindszentyneum átadó képekben	9
Szeplőtlen fogantatás	10-11
Furján Zoltánné kitüntetése	11
Gondolatok	12
Gyerekszáj	13
Igazságban imádkozni	14
Beszámolók-hírek	15-16

Térkép Jézus követéséhez

Az Ószövetség lapjain minduntalan találkozhatunk azzal a szemlélettel, amely boldogságot és jólétet helyez kilátásba azoknak, akik Isten parancsait (a Törvényt) megtartják. Erről szól a legtöbb zsoltár, de a Szentírás más helyein is megjelenik a „boldog leszel és jól megy sorod” ígéret. Legnyomatékosabban talán a Második Törvénykönyv 28,1-14 fogalmazza meg ezeket az áldásokat, a tizennégy versben felsorolva az anyagi és erkölcsi jólét ismérveit a termékenységtől, a megfelelő időjárásról és az ellenség megszegésén át a munkában elért sikerekig: „mindig fölül leszel, sohasem alul.” Az áldások felsorolását azonban – méghozzá négyszeres hosszúságban – azoknak az átkoknak a felsorolása követi, amelyek azokat sújtják, akik semmibe veszik az Úr parancsait. (Deut 28,15-53)



Jézus boldog-mondásai semmiben sem hasonlítanak ezekhez az áldásokhoz és átkokhoz. Ő nem cselekvésekhez rendeli a boldogságot, hanem hozzáálláshoz, lelki állapothoz (szelídség, békesség, tisztaság), bár ezekből nyilvánvalóan a megfelelő tettek is származnak. Az ő boldogsága nem evilági sikerekkel azonos, hanem többnyire olyan fajta függetlenség és elégedettség lelki állapota, ami az örökkévalóságban folytatódik.

Ugyanígy az ellenkezője is egészen más: a Jaj nektek kezdetű mondások (Lk 6,24-26) tulajdonképpen nem „fenyegetnek” mással, mint a mózesi áldások, tudniillik, hogy már itt a földön megkapják, amire vágytak, a sikert, vigasztalást, gazdagságot.

A boldog állapotok közül az első a szegénység. Lukács nem is teszi hozzá a lélekben való jelzőt, egyszerűen a szegényeknek ígér boldogságot. Jézus nyilván tudja, hogy a nélkülözés maga nem tesz boldoggá. Fájni és éhezni nem igazán lélekemelő állapot, különösen, ha másokról is gondoskodni tartozunk. Ez a lelkiség inkább arra hasonlít, amiről Pál apostol szól a filippiekhez írt levelében (Fil 4,11-12): „megtanultam, hogy megelégedjem azzal, amim van. Tudok nélkülözni, de tudok bőségben is élni. Mindig mindenhez hozzászoktam: ahhoz, hogy jóllakjam és éhezsem, hogy bővelkedjem és nélkülözsem. Mindent elviselek abban, aki erőt ad.”



Borsos Miklós - Hegyi beszéd

Ez az Istenre, az isteni gondviselésre való hagyatkozás az, ami nem engedi eluralkodni az aggodalmakat, a mindennapi félelmeket lelkünkben. Erre pedig Jézus többször is nyomatékosan felhívta a figyelmet.

A „lelki szegények” nem valamiféle együgyűek, ahogy a közvélemény néha beállítja, akik nem „agyalnak” a világ dolgain, hanem mindent úgy fogadnak el, ahogy van, hanem olyasvalakik, akiknek leginkább Isten hiányzik, őrre vágnak – jobban, mint bármi másra – és Jézus boldognak mondja őket, mert már itt a földön részük lehet abban, amit Isten azoknak készít, akik útjain járnak, a csak tőle való szeretetteljes függőségben.

És még valami: Jézus sohasem ítélte el a gazdagságot, az anyagi jólétet. Róla és tanítványairól is olyanok gondoskodtak, akik ezt megengedhették maguknak. Csak a jóléttől való függőségtől óvott. (Mt 6,21 és Lk 12,22-34) „Ahol a kincsöd, ott a szíved is.” A gazdag ifjúval való találkozás is

ezt a motívumot erősíti: „Milyen nehéz bejutni a gazdagnak az Isten országába!” (Lk 18,24) A szegénység bizonyos mértékig megóv az anyagiakhoz való ragaszkodástól, megkönynyítheti az üdvösségre való eljutást.

Persze ne az állandóan aggódó, sopánkodó, kuporgató életmódra gondoljunk, ami ugyanúgy az anyagiaktól való – számunkra a kapzsi gazdagokénál megbocsáthatóbbnak tűnő – hozzáállást tükrözi, hanem inkább Jób imájára, amit minden vagyona elvesztésekor mondott (Jób 2, 21): „Mezítelenül jöttem ki anyám méhéből, és ruhátlanul térek oda vissza. Az Úr adta, az Úr elvette, legyen áldott az Úr neve!”

A „boldogságok” olyan lelkületet mutatnak be, amely Jézuséhoz tesz hasonlóvá bennünket, és mint egy térkép elvezetnek a felé igyekvő embertársainkhoz, akikkel együtt mi is könnyebben kerülünk közel hozzá, ezáltal pedig Isten országához, amely az örök élet.

Marx Mária



Riport

*„A legtöbb álomnak Zalaegerszeg volt a helyszíne”
(Mindszenty József bíboros-hercegrímás)*

ÁTADTÁK A ZALAEGERSZEGI MINDSZENTYNEUMOT

Budapesten születtem. Számomra Mindszenty József bíboros, hercegrímás a történelemkönyvek alakja volt, zalaegerszegi éveiről szinte semmit sem tudtam. Az 1990-es évek közepén, már zalaegerszegiként, Andor Imre és felesége beszélt arról, hogy ebben a városban mennyi minden őrzi az ő keze munkáját, s megérdemelné, hogy itt, ahol aktív éveinek java részét töltötte, nagyobb tisztelettel adózzanak az ő emlékének. Néhány évvel később Imre bácsi megosztotta emlékeit a Mindszenty József iskola tanulóival is. Az első, kezdetleges bemutató Mindszenty életéről Imre bácsi kincseinek – korabeli újságcikkek, fényképek – fénymásolatából készült, s az igényesebb nyomdai változat megjelenéséig tájékoztatta az iskola tanulóit, nevelőit.

Imre bácsi álma valóra vált. Hála neki, és még sokaknak, akik itt a városban őrizték s ápolták Mindszenty József bíboros, hercegrímás emlékét!

Zalaegerszegen október 23-án hivatalosan átadták a Mindszenty emlékmúzeumot, mely a nagyközönség számára október 25-től látogatható.

A Mindszentyneumban beszélgetek a koordináló projektmenedzserrel, Vásár Mariannával, és Sebestyén-Fehér Nórával, beruházási szakreferenssel.

HMM: Hogyan indult el a múzeum építése?

VM: Még 2015-ben a miniszterelnök úr és Balaicz Zoltán polgármester úr a Modern Városok Program keretében aláírták azt az együttműködési megállapodást, amelynek részeként a Mindszenty-út projekt támogatást nyert. Maga a Mindszentyneum az egyik legfontosabb eleme ennek a tervnek, de emellett megújult a Göcseji Múzeum, a Mária Magdolna Plébánia épülete, maga a plébániatemplom, a templomban egy új orgona került megépítésre, illetve a botfai Hűvös kastély. Ugyan ebben a körben szépült meg a volt levéltár épülete, illetve a Kvártélyház homlokzata is.

HMM: Áruljatok el kulisszatitkokat az építkezés folyamatáról!

SFN: Az építkezést megelőzte egy régészeti feltárás, mely során az előzetes feltételezéseknek megfelelően meg is találták a XVI-XVII. századi palánkvár nyomait. Előkerültek nem várt leletek is: középkori téglaegető kemencék. Ezekből kettőt az Építési Örökségvédelmi Hatóság építési örökséggé nyilvánított, és kérte hogy őrizzük meg az utókor számára. Ezeket a megtalálás helyszínén a múzeum pince-szintjén állítjuk ki.



HMM: Az épület külső megjelenése is különleges.

SFN: Modern, lamellás homlokzat került kialakításra, mely látványvilágában a bíborosi palástot hivatott megidézni. A palást anyaga egy különleges, moaré selyem, melynek különleges fénytörő felületét szándékoztak szimbolikusan megjeleníteni a tervezők az épületen azzal, hogy gyakorlatilag véletlenszerűen, különböző távolságban illetve különböző felületű szelvénykiosztással helyezték el a lamellákat, így a selyemhez hasonlóan, a fényviszonyoktól függően más-más képet mutat.

Egy másik érdekesség az a fa, amit az átriumban ültettek el. Ha szemből nézzük egymás mellett a Göcseji Múzeumot és a Mindszentyneumot, látható a Göcseji Múzeum előtti nagyon szép és hatalmas öreg platánfa, a Mindszentyneum előtt pedig az épület által körülvelt magnólia látható. A két fa párhuzama szimbolikus jelentőségű, a körbezárt magnólia az egyház kommunizmus alatti életét jelképezi, szemben a szabadon növekvő öreg, terebélyes platánnal.

HMM: Marianna beszélj még a belső terekről!

VM: Eredetileg a pincszintre időszaki kiállítóteret terveztünk, de a helyben talált két téglarétegű kemence ábrázolta az elképzeléseket. Végül a helyi leleteken kívül még két kiállítás látható itt: A téglától a templomig – válogatás Zala vármegye középkori emlékeiből; valamint Zala megyei szerzetes- és lovagrendek rövid bemutatása.

Ezen a szinten van még a ruhatár, itt vannak a mosdók, a személyzeti öltözők és egyéb helyiségek, amik az épület funkciójának az ellátásához szükségesek.

A földszinten található a a recepció mellett egy nagyon szép kávézó, illetve egy ajándékbolt. Itt kapott helyet egy 120 fős konferenciaterem és ahhoz kapcsolódó két kisebb, 40-40 fős, összenyitható szekcióterem.

Ha innen a földszintről a nagyon szép falépcsőn felmegyünk az első emeletre, akkor a ház legfontosabb látnivalójához érünk. Ez a Mindszenty-kiállítás, melynek alapvetően az a célja, hogy Mindszenty József bíboros hercegprímás életútját, s a halála után kialakult kultuszt mutassa be. Szobrászművész által megálmodott, érdekes egyedi installációk vezetnek a látogatókat, s segítik abban, hogy legyen képük a tiszteletreméltó bíborost övező elismerésről és szeretetről, mely

nemcsak Magyarországon, hanem szerte a világban tapasztalható. Ugyanígy tájékozódhatnak a szentté avatás folyamatáról és eredményeiről is.

Aztán a második emeletre érve, láthatjuk azt a kiállítást mely 1945 és 1989 között mutatja be az üldözött magyar történelmi egyházak sorsát.

A megszokottól teljesen más nézőpontból és hangvételben próbálják a kiállítás megálmodói ezt a korszakot bemutatni. Nem a sötét, a kegyetlen, a rossz, s más negatív jelzőkön keresztül próbálnak egy nyomasztó képet festeni erről a történelmi korról, hanem teljesen szubjektív szemmel; a visszaemlékezések, a saját tárgyi emlékek, az emberek saját történeteinek keresztül érzékeltetik azt, hogy milyen is volt ez a világ, és milyen volt akkor vallásosnak lenni.

Aztán a tetőtérben van végül is az az időszaki kiállítóter, amelyet eredetileg a pincszintre terveztünk. Ez a hely, melyhez egy nagyon szép terasz kapcsolódik, egyben rendezvényterként – akár fogadások, akár egyéb összejöveteleknek a helyszínéül – szolgál.

A házon belül természetesen vannak még múzeumpedagógiai termek, mert nagyon fontos hogy a fiatalok, gyermekek számára ezeknek a kiállításoknak az üzenetét át tudjuk adni. A vetítőteremben korabeli filmeket illetve a múzeumpedagógiai foglalkozásokhoz kapcsolódóan oktatási filmeket is kínálnak itt a rendezvényszervezők.

Köszönöm szépen a beszélgetést! A Mindszentyneum október 25-től látogatható. A kiállítások megtekintését szeretettel ajánlom az Ünnepi Harangszó olvasóinak!

Kik a „lélekben szegények”?

„Arra kell itt gondolni, hogy milyen egy szegény, vagy milyen egy koldus. Ez a kifejezés azt a képet hozza elénk, hogy egy koldus, egy csődbe ment valaki van ott, akinek nincsenek lelki javai. Mit csinál egy ilyen ember? Nyújtja a tenyerét: nekem önmagamtól semmim nincs, én most már a büszkeségemet is leteszem és kérek. És elfogadok. A lelki szegény az az ember, aki Istenre úgy néz, hogy adj nekem valamit, mert önmagamtól semmim nincs. És hogyha most visszamegyünk a kortörténeti leírások átgondolásához vagy a társadalmi bégyazottság átgondolásához, akkor tudjuk jól, hogy Jézus Krisztus idejében meg voltak azok a vallási politikai pártok, mint például a farizeusok, akik rendkívül önteltek voltak. Emlekezzünk csak a farizeus és a vámszedő imájára. Én nagyon „menő” vagyok gondolta magáról - vallási értelemben - a farizeus. Bőjtölök, imádkozok, mindent jól csinálok, rendben vagyok. A másik személy meg ott állt, hogy én egy koldus vagyok, én tönkrementem lelkileg. Rád nézek Istenem, mit tudsz nekem adni? Azért érdekes ez mindannyiunkra nézve, mert a kegyelem csak így kapható meg az Istentől, hogy mi azt mondjuk, hogy nekem nincs mire büszkélkednem, nekem semmim sincsen magamtól. Ilyen értelemben szegény vagyok. Leteszem ezt a büszkeséget, nyújtom a kezem, kérek és fogadok Istentől kegyelmet, erőt, és a mindennapi élethez az ő áldásait.”

Dr. Steiner József missziológus, baptista lelkész – részlet az Agapé + podcast 2022.09.30-i adásából

„Itt egy nyitottságról van szó. Az ember tegyen meg mindent, képezze magát, tanuljon, foglalkozzon az egészségével, a feleségével, de egy bizonyos nyitottságra szükség van, hogy az ember ne váljon önteltté, hogy majd én a boldogságomat elintézem. Az ipari forradalom óta érezzük azt, hogy az emberrel elszállt az a gög, hogy majd mi legyártjuk, „wir schaffen das”, mondja a német, hogy majd mi megoldjuk. Nem kell nekünk itt Isten, Isten nélkül is meg tudjuk magyarázni a fizikai jelenségeket és a boldogság is egy ipari termék lett. A boldogtalan emberekből természetesen a piaci szereplők nagy hasznot húznak. Azt hisszük, hogy a boldogságot le lehet gyártani: meg kell nézni, meg kell venni, meg kell enni, oda el kell utazni, úgyhogy majd mi csináljuk a boldogságot. És ez a lélekben szegénység azt akarja őrizni, hogy persze persze, csináld, éld az életed persze, de az igazi boldogságot, azt ajándékba kapod. Azt nem te gyártod le, nem te olvasod el, tanulod meg. Ahhoz, mint a koldus, tartani kell a kezünket és hagyni, hogy az Isten leljen meg. Az az önelégült emberfajta van Krisztus előtt, aki igen sok jót tett, gazdag, egészséges, fitt, szép, van családja, és öntelt, és önelégült. Kierkegaard a filozófus úgy mondja, hogy ha az ember új labdát akar elkapni, akkor van úgy, hogy a régi labdát le kell tenni. Ha nem üres a kezed, nem tudod elkapni. Isten szeretne meglepni, új színvonalra elvinni, új belátásokra, új igazságra elvezetni. Nem tud elvezetni, ha az embernek tele van a feje, a szíve saját magával. A lélekben szegénység

nem jelent tétlenséget, nem jelent butaságot, hanem egy tudós tudatlanságot, ahogy ezt az ókorban még Szókratész is megfogalmazta. Egy tudós tudatlanságot, amikor az ember sokat tesz a boldogságáért, de alázatosan hagyja, hogy lepje meg az Isten.”

Dr. Papp Miklós morálteológus, görögkatolikus lelkipásztor – részlet az Agapé + podcast 2022.09.30-i adásából

„A boldog mondások, hogyha úgy az elejéről indulunk neki, nagyon könnyen újabb és újabb elakadásig jutunk. De a boldog mondásokat, képzeljétek el, visszafelé kell olvasni, egytől egyig. A végéről kell kezdeni, és úgy kell az elejére menni, és úgy mindegyik sokkal jobban föltárja az értelmét. Övék a mennyek országa. Hogyha én innen indulok, és azt mondom, énnekem van egy meggyőződés. Nevezhetjük spirituális meggyőződésnek, spirituális alapállásnak. Van egy spirituális meggyőződés, Isten országában vagyok, Isten országában élek, én Isten országának a része vagyok. Sőt, Isten országa valamiképpen bennem van, Isten országa köztünk van. Ha énnekem ez egy spirituális meggyőződés, és innen indulok, Isten országa az életemnek része. Akkor megengedhetem magamnak, hogy ilyen, vagy olyan értelemben szegény legyek, mert az Isten országát tőlem semmi nem tudja elragadni. Isten országa hoz az életemnek egy olyan gazdagságot, hogy lehet abból hiányom, abból kevesebb, abból meg semennyim se, és mégis tudok boldog lenni, mert az Isten országa az enyém, és én az Isten országáé vagyok. Így néz ki a mondat visszafelé olvasva.”

Pál Feri katolikus pap, mentálhigiénés szakember – részlet a 2011.01.30-i szentmisén mondott Homíliából

„Paradox módon életünk a fokozatos elszegényedés, egyszerűsödés, kiüresedés útján halad a teljesség felé. Végző soron arról van szó, hogy vállalod-e létezésed legmélyebb logikáját, irányát, törvényét, vagy a gyakorlatban romboló módon szembefordulsz vele? Ha ugyanis tudatosan és teljesen felvállalod, ez azt jelenti, hogy belebocsátkozol mindenestül, nem csupán elvi síkon, de gyakorlatilag és hétköznapijaidban is abba a felfoghatatlan titokba, amelyet csak így lehet nevezni: Isten. Mindent egybevéve Názáret szegénysége az, amit a nyolc boldogság közül az első fogalmaz meg: „Boldogok a lelki szegények, mert övék a mennyek országa.” (Mt 5,3) Nem a materiális szegénységen van tehát a hangsúly, bár a tisztas szegénység valószínűleg „előnyt” jelent Isten országa szempontjából a túlzott gazdagsággal vagy a teljes nyomorral szemben. Názáret szegénysége elsősorban lelki szegénység: általa kibontakozik az Istenre hagyatkozó végtelen bizalom és emberfeletti remény, mely lehetővé teszi, hogy a bennünk lévő Isten országa növekedjék és krisztusi méretűvé táguljon.”

Barsi Balázs ferences szerzetes – részlet a Názáret iskolája c. könyvéből

„Az én áldozatom és a tiétek” – változások a szentmise szövegeiben

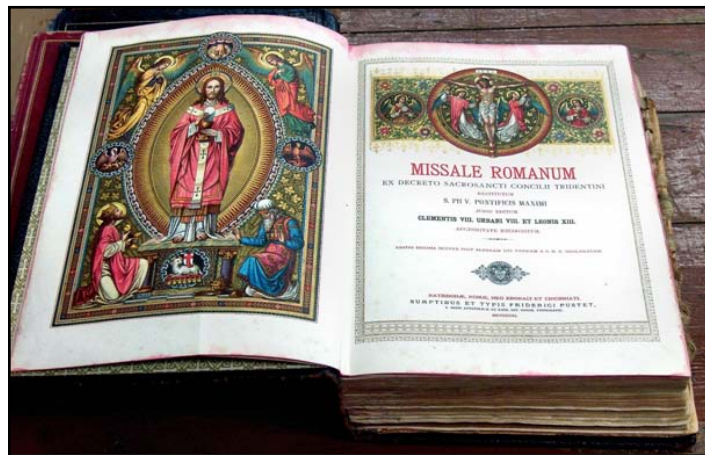
A szentmise szövegeit tartalmazó misekönyv nélkülözhetetlen tartozéka templomainknak: az oltáron elhelyezett díszes, vaskos kötetből imádkozik a pap és vezeti a liturgiát, s ez a könyv tartalmazza a hívek válaszait is. A jelenleg is használt köteteket 1991-ben adták ki, tehát több mint harminc esztendeje. Időnként szükségessé válik, hogy a használt szövegeket átgondolják s a könyvet aktuálissá tegyék, például belevegyék az újabb szentek miseszövegeit is. A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia megbízásából évekkel ezelőtt indult meg a misekönyv átdolgozása, mely ebben az évben fejeződött be. A szöveg módosításainak vezérelve az volt, hogy a magyar fordítás minél közelebb álljon az eredeti, latin szöveghez. A változások fokozatosan bevezetésre kerülnek a mi plébániánkon is. Nézzük most ezeket sorjában!

1. A szentmise elején a bűnbánati rész, vagyis a Gyónom a mindenható Istennek és nektek testvéreim ... szövegéből kimarad a szeplőtelen szó Szűz Mária neve előtt, mert az a latin szövegben sincs benne.

2. A pap a felajánlás után, szintén a latin szöveghez hűen a következő szavakkal fordul a hívekhez: Imádkozzatok testvéreim, hogy az én áldozatom és a tiétek kedves legyen a Mindenható Atyaisten előtt.

3. A Köszöntsétek egymást a béke jelével felszólítás végleg kikerül a szövegek közül, helyette az Engesztelődjetek ki szívből egymással mondat hangzik el.

4. Amikor a pap felmutatja az Oltáriszentséget az Isten báránya éneklése után, a következőket mondja:



Boldogok, akik meghívást kaptak a Bárány lakomájára. Ezzel az új szövegrésszel jobban kifejezésre jut, hogy a szentmise ezen részében a Jelenések könyvére történik utalás. Miután az idők végén Isten győzelmet arat bűn és a rossz felett, a Bárány mennyegzői lakomát tart, melyre az Istenhez hűek, a szentek is meghívást kapnak: „Megkezdte uralmát Urunk, Istenünk, a Mindenható. Örüljünk, ujjongjunk és dicsőítsük, mert eljött a Bárány menyegzőjének napja (...). Boldogok, akik hivatalosak a Bárány menyegzői lakomájára!” (Jel 19,6b-7.9).

5. A szentmise menetében olyan imádságok is vannak, amelyeket a hívek nem hallanak, mert a pap illetve a segédkezők magukban imádkozzák azokat. Amikor a pap vagy a diakónus betölti a bort és a vizet a kehelybe, ezentúl a következő magánimát végzi: A víz és a bor titka által részesüljünk annak istenségében, aki kegyesen részese lett emberségünknek. A korábbi szöveghez képest itt az a változás, hogy felcserélték a víz és a bor szavak sorrendjét.

Bóka Balázs káplán

Katolikus névmások (Magyar Kurír 2022. okt. 10.)

„Minden liturgia közösségi. A közösségben keresztelték meg, ettől a közösségtől kapom a hitemet. Pontosabban: a mi hitünket. Hiszen a katolikus ígék és névmások többes szám első személyűek. Figyeljük meg a szentmise könyörgéseit: „áraszd ránk”, „fogadd el áldozatunkat”, „szentelj meg minket”, „add meg, kérünk”! Ahogy Ferenc pápa fogalmaz a liturgia szépségéről írt, *Desiderio desideravi* kezdetű apostoli levelében: „a liturgia sosem mondja azt, hogy »én«, hanem hogy »mi«, és

mindaz, ami lehatárolja ennek a »mi«-nek a tágasságát, mindig ördögi” (DD 19.).

Ferenc pápa levele emlékeztet arra, hogy a liturgián „az Egyház, Krisztus Teste az ünneplő alany, és nem csak a pap” (DD 36.). Papként a mi közös liturgiánkat vezetem: semmi mást nem teszek, mint ami a kötelességem (vö. Lk 17,10).”

Gérecz Imre OSB.



Riport

“Uram a te szemeid a hűséget nézik!”

Beszélgetés Stróber László apátplébános úrral a Mindszenty Emlékközpont átadása alkalmából

HMM: László atya, a zalaegerszegi Mária Magdolna Plébánia élén Mindszenty József utódja vagy, hiszen ő is 25 évig volt ennek az egyházközségnek a vezetője. Miben példakép számodra különösképpen Mindszenty József?

Stóber László: Az ő személyét tekintve nehéz örökséget vettem át. Mindszenty József plébánosként is szinte éjjel-nappal dolgozott. Több szempontból is megreformálta az egyházközség életét. Mindszenty bíboros úr nagyon törődött a rábízott emberekkel. Például az utcákhoz utca apostolokat rendelt, akik ismerték az ott lakó embereket; tudták azt, hogy ki szorul rá segítségre, kinek milyen az élete, milyenek a családi körülményei.

Hatalmas nagy tett volt a Notre Dame Rend Zalaegerszegre hívása, az iskolaalapítás. A Mindszenty iskola most is folytatni akarja az ő lelkeségét, szellemiségét, az itt folyó munkáért továbbra is kérjük a bíboros úr közbenjárását, égi segítségét.

Követendő példát adott az öregekkel való törődésben is. A Szent József Házban öregek napközi otthonát hozott létre. Sorolhatnám azokat a szolgáltatásokat, amelyeket elvégzett, de azokat az imádságokat is, amiket Istennek ajánlott fel a Mária Magdolna egyházközségért.

Számomra legfontosabb az ő életében a hűsége. Amit rábízott az Isten, azt mindig hűséggel megtette. Mintha Jeremiás prófétának a szavait élte volna meg, amikor a próféta azt írja: “Uram a te szemeid a hűséget nézik!” Mindszenty József hűséges volt, nemcsak itt, hanem a börtönben is, s egész életében. Rá tudott hagyatkozni az Istenre.

Igaz, mondják, hogy szigorú volt, de önmagához volt elsősorban szigorú: a hitet megtartani, pályát végigfutni, csak kemény áldozattal lehet. Ebben nekem nagy példaképem.

HMM: A plébánia közössége számára miért fontos a Mindszentyneum?

SL: 2015-ben a Modern Városok Program keretében kaphatott lehetőséget az a gondolat, hogy Mindszenty József emlékére itt Zalaegerszegen egy emlékhely épüljön. Azért tartottuk ezt fontosnak, mert az ő személye és tevékenysége a városunk számára alapvető fontosságú. Nemcsak az építkezések miatt, amelyeket végbevitt, hanem a lelkeség miatt, amelyet ő megélt. Azt akartuk, hogy az emléke itt legyen köztünk. Ne csak alkalmanként idézzük fel az ő alakját a ha-



Stróber László apátplébános

lála vagy a születése évfordulóján, hanem legyen egy olyan emlékhely, amely az ő példáját egy kicsit elevenen tartja itt Zalaegerszegen.

Úgy gondolom, a Mindszentyneum hazánk számára is fontos. Ő az ország főpapja volt, és a hűsége, a hősiessége legyen most is eleven, és éljen az emberek szívében.

HMM: Ha jól tudom ebben az épületben helyet kap a plébánia közössége is.

SL: Igen, sikerült ezt kiharcolni. Annak idején a plébániától mindent elvettek. Minden területet. Maga a plébániánk nagyobb közösségeknek a befogadására vagy éppen nagyobb esemény megtartására nem alkalmas. Sok szobánk van, de kicsik. Szükségünk van egy nagyobb közösségi térre, ahol összegyűlhetünk előadások, más lelki programok alkalmával.

Amikor tervezték a múzeum épületét, akkor a város vezetősége is készséggel hozzájárult ahhoz, hogy a plébániának legyen ott egy közösségi helye, amely persze a várost is szolgálja.

Ugyanakkor ez a terem, az ide érkező zarándokok számára is alkalmas arra, hogy megpihenjenek, felfrissüljenek, közös imádságon, elmélkedésen vegyenek részt.

HMM: Az Úr áldása legyen ezen az intézményen, hogy gyümölcsözően tudja betölteni hivatását!

Zalai zarándokhelyek: Csatár templomai

Zalaegerszegtől mintegy egyórás gyaloglással elérhető a környező észak-déli dombvonulatok között fekvő csatár falu. Neve a köznyelvben csatár/csitár alakban is előforduló szláv jövevényszó, amely fegyverkovácsot jelentett. Lakói tehát a középkorban, amikor a helységnevek kialakultak fegyverkészítő várjobbágyok lehettek. Nem véletlen, hogy ez a legkorábbi írásos említésű zalai helység (1141 Chitar).

Ekkor egy a Gut-Keled nemzetségbeli Márton comes és felesége, Magdolna által 1137-ben alapított és Szent Péter és Pál apostol tiszteletére szentelt bencés apátság állt ezen a helyen. A 14. század közepéig hiteles helyként is működött, jelentős alapítás birtokot, vagyont és szolgáló népeket adományozott a kolostornak, ahonnan a magyar művelődéstörténet több értékes darabja is származik. Ezek egyike az egykori őrzőhelyeiről illetve feltételezett készítettőiről és adományozóiról Csatárinak, Admontinak, Gebhardnak vagy Gut-Kelednek nevezett Biblia kifestése miatt a legjelentősebb román kori Bibliának számító kódex, amelynek történetét magában a könyvben megtalálható középkori okmányok beszélik el. (Jelenleg Bécsben őrzik.)

Feltételezések szerint az 1940-ben felfedezett Nekcsei-Biblia is (mely a washingtoni Kongresszusi Könyvtárban van) Csatárhoz köthető. A Biblia megrendelője az Aba nemzetségbeli Nekcsei Demeter, Károly Róbert tárnokmestere volt. A család 1246-ban IV. Bélától kapta a csatári birtokot és tagjai többszáz éven át a leghatalmasabb birtokos nemesek közé tartoztak. A kétkötetes Szentírást 1330 körül egy Herthul nevű királyi festő díszítette az Anjou Legendáriumhoz hasonló stílusban.

Mind a kolostort, mind a templomot a kornak megfelelő román stílusban építették, a főoltárt Péter és Pál apostolnak, a mellékoltárokat a Szent Keresztnek, illetve Szűz Máriának szentelték. A kolostor már a 14. századtól elvesztette jelentőségét, hiteles helyként megszűnt, a 15. század végén, örökösök híján tulajdonjoga a királyra szállt vissza. 1508-ban már csak két szerzetes lakta. A 16. században Bánfi Boldozsár



erődfallal vette körül, innen háborgatta a környék lakóit. 1613-ban a romos templomba nem lehetett bemenni. Emléke is elhomályosult a török pusztítás alatt, illetve összemosódott a falu plébániatemplomával, amelyet Szűz Máriának szenteltek. A bencés rend is ezt vélte Szent Péter templomnak, pedig a megerősített kolostorépület a mai Vársűrű nevezetű dombon állt. Ma már csak régészeti ásatással találni rá, kövei az egykor hozzá tartozó Botfa kastélyába és melléképületeibe vannak beépítve.

A 16. századi összeírások azt mutatják, hogy a falu – bár lakosai igen elszegényedtek – nem néptelenedett el a török uralom idején sem. A plébániatemplom első említése 1336-ból való, de a műemléki kutatások igazolták, hogy a 12. század második felében emelték, mághozzá két ütemben, román és gótikus stílusban. A török alatt komoly sérülés érte.

A visszafoglalás és a reformáció utáni nagy templomépítési hullámban, amely a Veszprémi egyházmegyében Padányi Bíró Márton működésének volt köszönhető, a csatári templomot is újjáépítették. Kelet-nyugati tengelyű maradványait észak-déli tengelyű barokk résszel bővítették. Titulusa Szepölőten fogantatás. (Ezt a dogmát 1854. december 8-án hirdette ki IX Pius pápa.)

1994-ben megtörtént a rossz állapotú templom műemléki helyreállítása, ennek során a román kori rész rész visszakapta eredeti ablakait.

(A cikk Valter Ilona, Vándor László és Kvassay Judit kutatási anyagain alapszik.)



Élő rózsafüzér zarándoklat Zalaegerszegért



Mindszentyneum avató ünnepség





Szeplőtelen fogantatás-freskó



Immaculata, fotó Pánczél Petra

A templom déli oldalán az első mellékoltár felett látható az egyik nagyon kedvelt Mária-kép, a szeplőtelen fogantatás szimbolikus ábrázolása, amelyet a korai barokk művészet tett közkedvelté a 17. században.

Mária kiváltságos helyzetét a teremtmények között valamiképpen minden korban természetesnek tartották. Az Istennek mondott igen, a Megváltó befogadása és világra hozatala feltételezi hogy ő telve volt kegyelemmel, élete egyetlen időszakában sem volt a Sátán hatalmában, hanem tökéletesen átadta magát Istennek. Az efezusi zsinat (431) óta fokozatosan „fejlődött”, bontakozott ki Mária kiváltságos helyzetének magyarázata. Dél-Itáliában a 9. századtól ünnepelték, innen került át Britanniába, majd a 12. században a kontinensre; s Európa-szerte elterjedt. IV. Sixtus pápa 1477-ben vette föl a római naptárba december 8-ára. XII. Ince pápa 1693-ban a világegyház számára előírta, XI. Kelemen pedig 1708-ban pa-

rancsolt ünneppé tette, aztán IX Pius pápa 1854. december 8-án dogmaként hirdette ki. A dogma azt fejezi ki, hogy Mária fogantatásának pillanatától kezdve a megszentelő kegyelem állapotában volt, azaz ment maradt az áteredő bűntől. Négy évvel a hittétel megfogalmazása után, 1858. február 11-én – mintegy a dogma kihirdetésének az igazolására – egy tizen-négy éves francia parasztlány, a teológiai kérdésekben teljesen járatlan Bernadette Soubirous, a Lourdes melletti Gave folyó közelében lévő barlang oldalában egy ragyogó fényes-ségű asszonyalakat látott, aki neki így mutatkozott be: „Én vagyok a Szeplőtelen Fogantatás” (Que soy era Immaculada Concepcion).

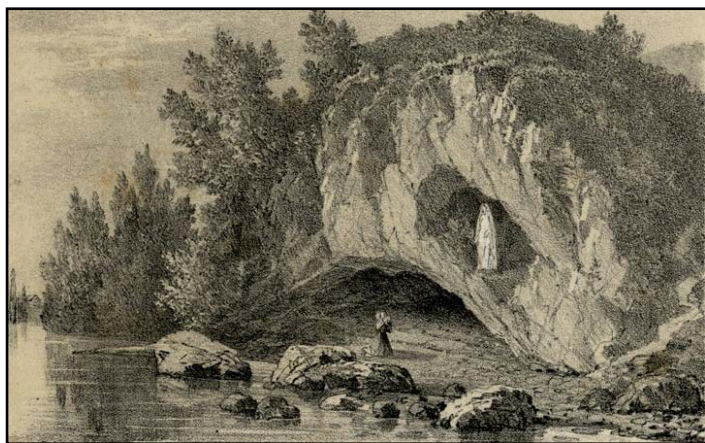
A dogma tartalmát sokszor még a katolikus hívek is össze-tévesztik Jézus szüzi fogantatásával. Ezt a tévedést támogatja képzőművészet is, hiszen sok olyan Immaculata-ábrázolást ismerünk, amelyen a Szűz a gyermek Jézust tartja karjában, és fölött lebeg a Szentlélek galambja. (pl. Piero di Cosimo 1505 k. képe)

A bűn nélküli fogantatás szimbolikus megfogalmazáshoz a művészetben általában kölcsön veszik a Jelenések könyvének 12. fejezetét (Jel 12,1-6). A holdsarlón álló, sugárkoszorúval körülvett és/vagy csillagkoronás Szűz a Napbaöltözött Asszony, aki gyermeket szül, eltapossa a kígyót vagy sárkányt és Isten készít számára menedéket. Ez az ábrázolásmód a 12. század óta létezik, eleinte egyedül, később a gyermekkel együtt. Az idő múlásával annyira népszerű lett, hogy a korábban készült Madonna-szobrokat is kiegészítették a holdsarlóval, a napsugárral és a csillagkoronával. A képeken a 16. századtól jelenik meg a kígyó, a barokkban pedig ez a képtípus lett a szeplőtelen fogantatás leggyakoribb megfelelője. A korszakok egybeesése miatt Magyarországon ez az ábrázolásmód szoros összefüggésbe vonódott a törökön aratott győzelemmel, így lett alapja a „Patrona Hungariae” ikonográfiának is.

A bűn nélküli tisztaság jelképe, a fehér felsőruha is ekkor kezdi kiszorítani a középkorban Mária viseleteként még általános piros ruhát és kék köpenyt. (Templomunk freskóin mindkét változat látható: a Kálvária keresztye mellett Mária piros, míg a vele szemben lévő



*Piero di Cosimo
Szeplőtelen fogantatás szentekkel*



Lourdes-i jelenés

Immaculata-freskón a fehér ruhát festette meg a mester.)

Templomunk Immaculata-freskója nem a Holdsarlón, hanem a kígyó által körülvelt Földgömbön – egyúttal a kígyón – áll, de a mögötte lévő fényesség és feje körüli tizenkét csillag a Jelenések Napbaöltözött Asszonyát idézi. (János apostol nem szól a szüzességről, hanem a gyermek szüléséről és mindkettejük megmeneküléséről.) Bár a Szentlélek ezen a képen nincs jelen, de a szüzesség liliumát tartó, ugyanakkor a terhesség jeleit egyértelműen mutató nőalak is a „tévedések” forrásábrázolását szaporítja. A kissé kifelé forduló Mária nem a barokk széles kézmozdulatú, csavarodó tartású, dús redőztű alakja. Nyugodt arca inkább biztonságot, szinte derűt sugároz. Az Istenben való feltétlen bizalom derűjét

Marx Mária



Ismerős testvérek

Králik Ottó-díjban részesült Furján Zoltánné

Kisboldogasszony ünnepén Budapesten, az Országúti Szent István első vértanú templomban, a lakóhelyi önkéntesek javaslata alapján adták át a fenti díjat azoknak az önkénteseknek, akik legalább öt éve szolgálnak a Mária Rádiónál. A díj Králik Ottó önkéntesről kapta a nevét, aki haláláig naponta részt vett a szentmisék és egyházi rendezvények közvetítésében. A díjazottak között van Furján Zoltánné Sághegyi Mária zalaegerszegi testvérünk, akinek személyét, nevét, hangját sokan ismerik, hiszen hosszú évek óta összekötő kapocs a Mária Rádió budapesti központja és a zalaegerszegiek között.

Mária több, mint másfél évtizede talált rá a Mária Rádió adására, akkor még csak Budapestről volt közvetítés. Hallotta azt is a rádió híradásában, hogy a Mária Rádió Magazinjának kézbesítéséhez önkéntes vidéki futárokat keresnek. A hír hallatán felajánlotta segítséget a futárszolgálat megszervezéséhez.

Kezdetben 5-6 fő, ma 25 futár végzi ezt a szolgálatot. Havonként kézbesítik a Magazinokat lakókörzetükben. Az önkéntesekkel együtt gyűjtötte a Magazinra az igényeket, ma több mint 500 címre érkezik az újság. Időközben a Mária Rádió szentmiséket, egyházi eseményeket közvetített zalaegerszegről. Ebbe a munkába is bekapcsolódott. Technikus segítségével vette fel a kapcsolatot a budapesti stúdióval, elindította az adást, valamint a fel- illetve lekonferálást, amihez a technika használatát is megtanulta.

Az önkéntesek segítségével aláírásgyűjtés indult a városban (két évben is) azért, hogy Zalaegerszegen is normál frekvencián tudjon megszólalni a Mária Rádió. Ez 2021

szepemberében vált valóra, napi két órás időtartamban, az FM 104,4-es sávban. A zalaegerszegi adásban a helyi és közelben lévő plébániák egyházi eseményeiről tudósítanak. Az internetkapcsolat fejlődésének köszönhetően segíti a munkát távoktatásban egy technikus, de Mária segítségére van a fia is. A kertvárosi plébánián működik egy önkéntes, aktív közösség, akik szintén támogatják Máriát munkájában, így egymással karöltve készítik adásba a műsorokat.

Mária sokat tett és dolgozott az elért eredményért, ami még nagyobb lendületet adott neki az önkéntes munka folytatásához. A helyi önkéntesekkel, futárokkal szoros kapcsolata. A kezdeti nehézségek után sok vidám, örömteli órát éltek meg az évek során. A közös imák, zárandoklatok, országos rendezvények mind-mind erősítették összetartozásukat.

Mindannyian – a Mária Rádió Magazinja olvasói nevében is – gratulálunk a megérdemelt díjhoz, és kívánjuk, hogy Mária Isten segítségével, a Szűzanya oltalma alatt még hosszú éveken el tudja végezni ezt a nemes feladatot, hiszen a Mária Rádió a L É L E K H A N G J A !

Bangó Józsefné
önkéntes – futár



Gondolatok a Rózsafüzér-zarándoklathoz

2022. október 8-án szombaton, Magyarok Nagyasszonya ünnepén csípősen hűvös, de csodálatos, napos időben kezdtük meg immár hagyományos városi Rózsafüzér zárandoklatunkat egyházközségeinkért, családokért, hivatásokért és városunkért felajánlva. A város különböző pontjairól indultak el a hívek, hogy a célt elérve a kertvárosi Szűz Mária Szeplőtelen Szíve Plébániatemplomban közösen vegyünk részt a szentségimádáson, majd azt követően a szentmisén.

A zárandoklatot megelőzően egy személyes nehézségre kellett megoldást találnom, hiszen aznap egy másik programon is részt kellett volna vennem, szükség volt azonban meghozni a döntést, hogy melyik programon leszek jelen. Mit tesz ilyenkor egy hívő keresztény: IMÁDKOZIK! Én is így tettem és a zárandoklatot megelőző egyik nap hajnalán, amikor még csend volt a lakásban, valamint az utcáról sem szűrődtek be zajok, elkezdtem imádkozni és kértem Istentől segítséget döntésem meghozatalához. A várt segítség – mint ahogy mindig – most sem maradt el. Az első gondolat, ami eszembe jutott:

**TEGYÉL TANÚSÁGOT AZ EMBEREK ELŐTT
KERESZTÉNY HITEDRŐL!**

Bizonyos vagyok abban, hogy az Úr mutatott nekem utat a helyzet megoldásában.

A nagytemplom elől reggel ¼ 9-kor indult el lelkes csapatunk Fliszár Károly és Bóka Balázs atyák lelki vezetésével, valamint Petőházi Attila irányításával, akinek sokak mellett nagy szerepe van abban, hogy a városi rózsafüzér zárandoklat ÚJRA ÉL!

Induláskor elosztottuk a rózsafüzér imádság egyes

titkait és a feszületet követve útnak indultunk. A Kosuth Lajos utcán végig a Kálváriát, a Mindszenty Iskolát és a Szent Család Óvodát érintve énekelve, az örövendetes rózsafüzért elimádkozva, egyszerre érkeztünk meg a kertvárosi templomhoz a Bazitáról indult hívő közösséggel.

A zárandoklat közben volt időm figyelni az utcán sétáló, erre arra igyekvő embereket. A szembejövők közül csupán egy hölgy vetett keresztet, a többi ember szinte szenvtelenül haladt el mellettünk. Nem tudom, hogy valakire sikerült-e hatást gyakorolnunk, de arról meg vagyok győződve, hogy Krisztust magunk előtt hordozva, imádkozva nem jártuk hiába városunk utcáit.

A szentmisét Furján Gellért atya mutatta be, aki személyes hangvételben szólt hozzánk. A szentbeszédből a legnagyobb hatást Gellért atyának a la sallette-i Szűz Máriával kapcsolatos elmélkedése és személyes tanúságtétele gyakorolta rám.

Molnár János kertvárosi plébános atya a szentmise végén úgy köszönt el a jelenlévőktől, hogy bízik abban, Isten segítségével jövőre újra, együtt zárandokolunk **EGYHÁZKÖZSÉGEINKÉRT, CSALÁDOKÉRT, HÍVATÁSOKÉRT ÉS VÁROSUNKÉRT!**

A szentmise után a kertvárosi közösség egy kis agapéval várta a zárandokokat. A zárandoklat zárásaként hitünket megerősítő tanúságtétel hangzott el Mohos Istvántól és feleségétől!

Szeli Gábor

Adventre - Endrődi Sándor: Jézus

Egy percre, egy röpke kis órára,
Míg a roraték harangjai zengnek
S a decemberi est téli sötétjén
kigyúlnak a karácsonyi lombok –
Egy percre leszáll az ég magasából
Az örömtelen földre a béke,
S az ember a tiszta szív áhítatával,
Meghatva csodálja a szent jelenést
S imaként rebeg ajkán a gyermeki szót
„Légy áldott, te nagyszívű Jézus! ...”

Egy percre csak! Aztán fordul az élet
S kezdődik a hajsza újonnan.
A hétköznapi harcok zaja, szennye
Keresztülcsapkod a béke malasztján,
Fölébred a régi harag, gyűlölet,
Átgázol az ember az emberen újra,
S könny, vér, szitok, áldás zúrzavarában
Te megmaradsz mennyei álomnak,
Örök eszménynek, világokat átölölő,
Mindennél szeretőbb, nagyszívű Jézus!



Gyerekszáj – vagy inkább agy?

L most hat éves. Nagyon kicsi kora óta foglalkoztatja Isten léte-nemléte, hogyanja-mikéntje. Eszmefuttatásaiból korábban már közöltünk néhányat. Most itt az új gyöngyszem, egy vacsora utáni beszélgetés:

– Anya, súghatok valamit? Csak azért súgva, nehogy az Isten megsértődjön.

–???

– Anya, mi van, ha ő csak egy ... szép szóval mondva legenda, csúnya szóval: nem is létezik. Szerintem a legenda mégis jobban hangzik, ha esetleg ezt hallaná.

– Tudod kisfiam, ezt a kérdést én is sokszor feltettem magamnak, de mindig arra jutottam, hogy akármilyen van, én akkor is keresztényként élek. Az ő létezését vagy nemlétezését nem lehet bebizonyítani.

L elgondolkodik.

– De Anya, megvan! Hogy ez nem jutott eszembe! Hát akkor ha nem létezik, hogy lennénk itt mi meg az egész világ?

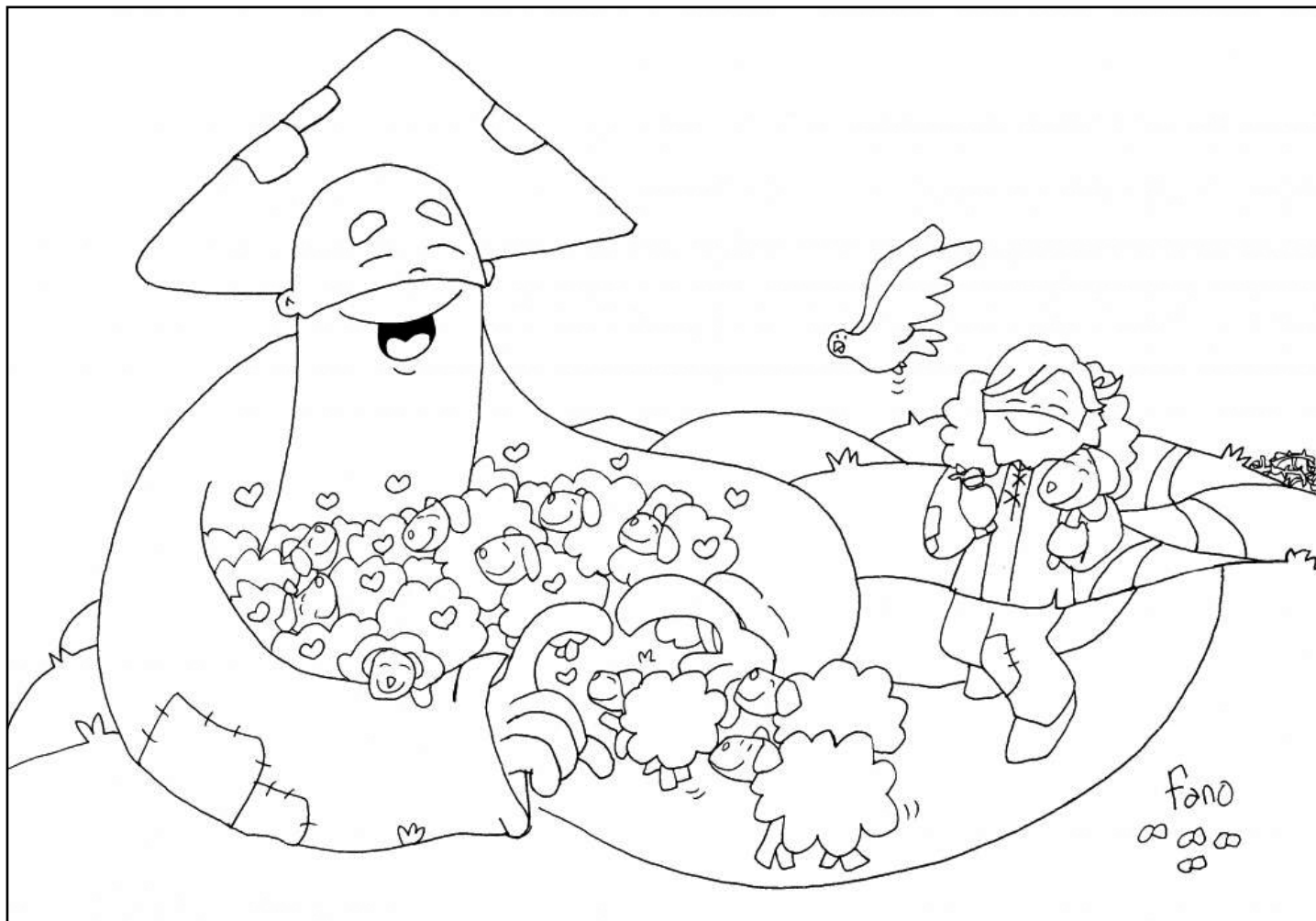
Valószínűleg itt kellett volna megállni, de Anya még ...

– Nem tudom. Van, aki szerint véletlen lett ez az egész.

– De Anya, most komolyan? A semmiből nem lehet valami! Hát ez az!

És elégedetten távozik, mint akinek nagy kő esett le a szívéről.

Hát ennél többre Aquinói Szent Tamás sem jutott de meg még Stephen Hawking se.





Búzamag

A búzamag képes arra, hogy egyszerű porrá mállva és sok kis magocskával ily módon egyesülve finom, illatos, tápláló kenyérré váljon az éhes ember számára. Ez a rovat szeretne abban hasznunkra lenni, hogy az életünk mindig egy kicsit együtt érzőbb, valahogy imádságosabb, hitelesebb, egy picit nagylelkűbb és még bátrabb lehessen azon az úton, amelyen együtt éljük az életet.

Igazságban imádkozni

Vinita Hampton Wright írása

Mindannyian többen imádkoznánk, ha jobban megbarátkoznánk az őszinte imádsággal. Valószínűleg sok esetben az igazsággal kapcsolatos kellemetlen érzésünk miatt kerüljük az imát.

Őszinteség az érzelmekkel kapcsolatban. Imádkozunk-e akkor, amikor haragszunk valakire? Sokan közülünk úgy érzékelik, hogy a harag nem elfogadható érzelm, ezért túl kell tennünk magunkat a haragon (vagy a félelmen vagy egyéb ehhez hasonló „rossz” érzelmeken), mielőtt Istenhez merészkednénk. Pedig Isten azért adta nekünk az érzelmek sokszínű skáláját, mert a valódi élet megköveteli őket. Gondoljunk csak a Zsoltárok könyvére. Minden érzelm megjelenik benne: öröm, hálaadás, remény, vágyakozás, harag, bosszúállás, neheztelés, önsajnálát és irigység... Követhetjük a zsoltárosok példáját mi is, és minden érzelmünket belevihetünk az imádságba, ahol segítséget kaphatunk az érzelmeink megtapasztalása közben is.

Őszinteség a gondolatokkal kapcsolatban. Aztán ott van annak a kérdése is, hogy „mit gondolok valójában”. Talán azt mondom Istennek, hogy szeretnék részt venni ennek a világnak a gyógyításában. De lehet, hogy valójában azt gondolom, hogy sok ember azért van bajban, mert elszúrta – és tanulniuk kellene, és felelősséget kellene vállalniuk a tetteikért. Úgy gondolom, hogy az irgalmasságot leginkább az „igazi” áldozatokon lehet alkalmazni, akik ártatlanok minden rossz cselekedet vagy rossz döntés közepette. Tehát, ha őszinte vagyok Istenhez, az imám így szólna ebben az esetben: „Nem igazán vagyok hajlandó segíteni bizonyos emberek. Emlékeztess arra, hogy ők is a te szeretteid, és hogy nem az én dolgom ítélkezni. Hajlandó vagyok egyre inkább készségessé válni arra, hogy megéljem irgalmasságodat a világban – de még nem tartok ott.”

Őszinteség a feltevéseinkkel kapcsolatban. Sokan közülünk még mindig hisznek az individualizmusban, mint erényben. Eszerint képesnek kell lennem megoldani a saját problémáimat és elérni a céljaimat, de csak akkor, ha keményen dolgozom. Azt a mítoszt is elhisszük, hogy egy kereszténynek mindig jól kell éreznie magát és minden napja kellemes kell legyen. Ebben az esetben a rossz érzés, a küszködés és a kudarc mind azt jelzi, hogy Isten nincs velem, vagy legalábbis nem helyesli, amit teszek. Röviden fogalmazva: elutasítjuk azt az igazságot, hogy Isten népe szenved – nem is beszélve arról a hosszú történelemtől, amikor



Isten hívei szenvedtek, akár az ókori Izrael napjaiban, akár a múltbeli és jelenlegi szentek életében. Így amikor szenvedünk, küzdünk vagy kudarcot vallunk, úgy érezhetjük, hogy Isten nem tartotta be az alku isteni részét. Abba hagyjuk az imádkozást, mert haragszunk Istenre, és neheztelünk a dolgok alakulása miatt.

Őszinteség az önismeretben. Bámulatos, hogy néhány pillanatnyi ráfigyelés mit tehet az őszinte imádságért. A fejekben kavargó tervek, az aggodalmak, a remények és a felelősségem terhe. Próbálok belehelyezkedni az imádságba, de ez szinte lehetetlen. Ezért hagyom, hogy az összes zakatoló gondolat kiússzon belőlem, hogy imádkozva nézhessek magamra. Ha őszinte vagyok azzal kapcsolatban, amit látok, az imám talán így hangzik: „Mennyei Atyám, ma olyan szűkölködőnek érzem magam. Leülök ide (vagy összegömbölyödöm az ágyamon), és hagyom, hogy szereteted átöleljen egy kicsit”.

Vagy: „Uram, szükségem van egy jó beszélgetésre egy barátommal, hogy legyen egy kis emberi társaságom, amíg ezen az időszakon keresztül megyek. Segíts, hogy a következő egy-két napban kapcsolatba kerülhessek vele: [név]. Tudom, hogy nem várod el tőlem, hogy mindig egyedül működjek.”
Vagy: „Jézusom, beszéljessünk mindarról, ami ma örömet okozott nekem. Ez bátorítana engem.”

Ha az imádság nehezzé vált, mérd fel az érzelmeidet, gondolataidat és feltételezéseidet. Aztán ami a legfontosabb, hogy ezt az önismereti értékelést tedd imává/ vidd bele az imádságba.

© 2022 Loyola Press. www.IgnatianSpirituality.com.

(Fordította: Ivancsics Evelin)



Beszámoló-k-hírek

Anyakönyvi hírek

2022. szeptembertől novemberig

Keresztelés

Balázs Sebastian	Nagy Vivien
Bajsz Bellaróza	Baranyai József
Tuboly Johanna	Sebestyén Dorka
Ujhelyi Ábel	Ernszt Milán
Katona Kornél	Ernszt Richárd Áron
Banicz Csongor	Sajti Noel
Horváth Nóra	Péter Gellért
Szücs Milla Mia	Lugosi Alen Attila

***Köszöntjük a Katolikus Egyház és
egyházközségünk legifjabb tagjait!
Isten éltesse őket sokáig!***

Házasságkötés

Nagy Péter Dávid és Kósa Kitti Eszter
Hajba Tamás és Tőke Renáta Patricia
Kovács Zsolt és Hegyi Brigitta
Orosz Dávid és Tóth Réka
Tóth Gergő József és Horváth Henrietta Anna
Szepesi Ákos és Kanta Henrietta Gyöngyi
Anti András és Hompó Renáta
Bártfai István Ádám és dr. Büki Bettina
Mázsa Tamás és Révész Dóra

***Jókívánságainkat fejezzük ki a pároknak, a
kölsönös szeretetben
szentelődjenek meg házasságukban!***

Temetés

Bránát Kálmán (1942)
Tóth Péter (1928)
Nojnecz Lajos (1946)
Deák Tibor (1943)
Vajai Ferenc (1942)
Horváth János (1947)
Faller-Némethi Mária (1954)
Lichtenberger Károlyné sz. Gáspár Sarolta Anna (1950)
özü. Deák Ferencné sz. Jandovics Ilona (1930)
Major Márta Erzsébet (1930)

Mónok Csaba (1957)
Török Gyula (1947)
özü. Takó Jenőné sz. Szekeres Karolina (1926)
Kocsis József (1964)
Keglovics István (1949)
Farkas József (1962)
Novák Vince László (1942)
özü. Csiszár Árpádné sz. Kollár Ilona (1940)
özü. Szekeres Józsefné sz. Horváth Erzsébet (1933)
Sipos Ferenc (1945)
Tóth Tihamér János (1939)
Vugrinecz János (1940)
Farkas Károly (1938)
özü. Tóth Dezsőné sz. Göncz Amália (1931)
özü. Biczó Istvánné sz. Dávid Erzsébet (1928)
Lugosi Miklós (1940)
dr. Pósa István (1944)
Jakab Lajos (1940)
Gosztolai Antalné sz. Dobai Irén (1941)
Nagy Ildikó (1945)
László Ferenc (1946)

Adj Uram, örök nyugalmat nekik!

Rózsafüzért imádkoztunk ...

Minden év októberében, a Szűzanya hónapjában felcsendül ez az ének a templomokban, hiszen ország-szerte imádkozzák a rózsafüzért. Azt az imát, aminek titkaival végig kísérjük Jézus életét a fogantatásától a kereszthaláláig, majd dicsőséges feltámadásáig. Bár templomunkban a szentmiséket követő hirdetésben mindig elhangzik a felhívás a rózsafüzér imára, ennek ellenére, – különösen hétköznapiokon – csak néhányan térnek be a templomba az esti imára.

Tudjuk, hogy a koraesti órákban a fiatalok elfoglaltak, de nagyon sok nyugdíjas testvérünk tartozik plébániánkhoz, akik jöhetnének a közös rózsafüzér imára. Ilyenkor októberben, még a kellemes, napsütötte őszi idő is alkalmas arra, hogy betérjünk a templomba.

Bízunk abban, hogy a következő év októberében többen hallják majd meg a hívást az imára, és együtt kérhetjük a Szűzanyát az emberek közötti egységért, a világ békéjéért, hiszen ő a Béke Királynője!

**Bangó Józsefné
Szent Anna cursillo csoport**



Beszámoló-k-hírek

Ady és Dózsa iskola elsőáldozói, a zalaegerszegi Mária Magdolna Plébániatemplomban, 2022. október 2-án

Bekő Bertalan
Császár Johanna
Csizmazia Csanád Zoltán
Keresztesi Zsófia Rubina
Király Viola
Kósa Karina Lora
Kránicz Dorina
László Dorina
Lugosi Hanna Zafira
Molnár Dóra
Molnár Fruzsina
Páskuly István Árpád

Pers Betta
Pintér Attila
Simon Ábris József
Simon Rozi
Szenecsár Bence
Tóth- Lengyel Csenge
Vincze Áron Péter
Zámbó Kristóf Dávid
Zuggó Anna Bella
Csertán Olivér
Óvári Luca Csenge



Ünnepi Harangszó

A zalaegerszegi Mária Magdolna Egyházközség kéthavonta megjelenő tájékoztató lapja.

Szerkeszti:

Tájékoztatási Munkacsoport
E-mail: harangszozeg@gmail.com

Felelős kiadó:

Stróber László

Szerkesztőség és a kiadó címe:

8901 Zalaegerszeg, Balatoni u. 1. Pf.: 91

Telefon: (92) 599-230, Fax: 599-231

www.mariamagdolna.hu

E-mail: mariamagdolna.zeg@gmail.com

Nyomda:

Gura Nyomda Kft. – Zalaegerszeg

Az újságban megjelenő írások és a hozzájuk kapcsolódó fényképek tartalmáért kizárólag azok szerzői felelnek.