



Tartalom

Békességet hagyok rátok	1
Boldogok a hűségesek	2-3
János apostol	3
Hogyan élem a békességszerzők boldogságát?	4
Mátyás apostol	5
Az angyal üdvözlés ünnepe	6-7
Ökumenikus imahét	8
Egyházmegyei programajánló	9
Naptár	10-12
Kicsiknek	13
TOP 10 + 1 gregorián ének	14
Beszámolók-hírek	15-16

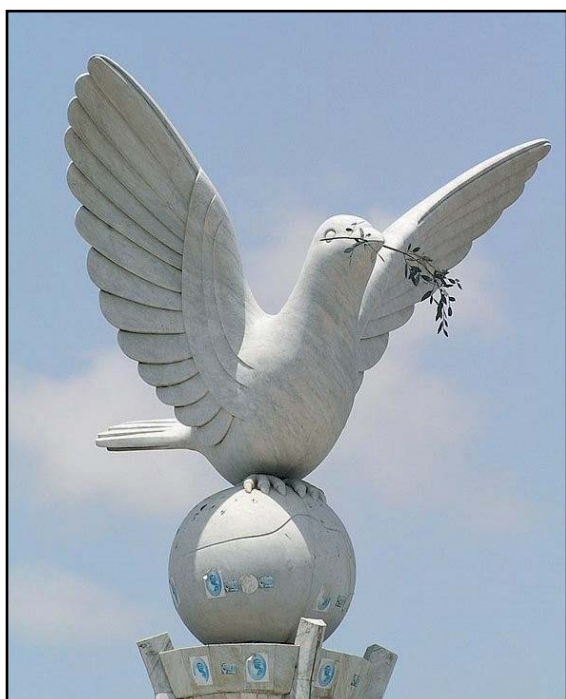
„Békességet hagyok rátok” (Jn 14,27)

„Boldogok, akik háborútól rettegnek, mert sosem fogják természetesnek venni a békét” - írja Lackfi János egyik tavaly megjelent versében. A szentmise egyetemes könyörgéseiben gyakran imádkoztunk eddig is a békéért, de talán nem igazán éreztük át, mennyire fontos is ez, egészen az elmúlt esztendőig. A békéért szóló könyörgés, melyre talán sokszor megszokásból rámondjuk: „Kérünk téged, hallgass meg minket!” egészen konkrét és mély értelmet nyert számunkra. Megéreztük, mennyire törekény az életünk, de azt is, hogy az ima hogy kapcsol össze jószándékú embereket a világ minden tájáról. Mi nem tudunk nemzetközi konfliktusokat és érdekellentéteket megoldani, de az imádságot, mint eszközt, senki sem veheti el tőlünk, mint ahogy az abba vetett hitet sem, hogy a történelem ura Isten. Mi belé vetjük reményünket, aki mindent az örökkévalóság szempontjából néz, s ott még azt is képes helyrehozni, ami itt a földön végérvényesen elromlott.

Békére azonban nemcsak katonai értelemben van szükség, hanem az egyéni és a családi élet szintjén is. Sokszor talán éppen a mi szívünkben van a békétlenség. Amikor elégedetlenek vagyunk önmagunkkal, nem tudunk valamin túllépni, vagy rossz szokásaink vannak és másokkal bánunk úgy, ami már is minket zavar.

A belső béke alapja, hogy elfogadjuk lehetőségeinket, korlátainkat.

Nem lehet mindenki mindenben tehetséges, és nincs ember, aki mindenhez egyformán jól értene. Ezt persze jól kell értenünk, hiszen a ma uralkodó korszellem sokszor már a bűn létét is tagadja. A bűneinkkel viszont nem szabad megbékélnünk, hiszen az azoktól való szabadulás a hitünk szerves lényegéhez tartozik. Krisztus pont azért jött el ebbe a világba, hogy a bűn rabságából szabadítson meg bennünket. Talán ha mindenki, egyéni és társadalmi szinten belátná, hogy gyarló ember, s a kölcsönös megbocsátás fürdőjében megtisztulna, egészen másképp alakulna az életünk. Addig pedig marad számunkra Lackfi János tanácsa: „lássam, ahogy a kéklő ibolyára kristályos hó hull, letüdözsem a fafűst illatát, lássam a bárázdákat az emberarcokon, roppanjon fogam alatt pogácsa, kövessem a rigó röppályáját, belemártsam arcomat a napfénybe, hogy ne legyek háborús zónává, hogy béketeremtő csapatokat engedjek át az elmémen, hogy átmossam magamat békével, hogy ne haljak bele élve a háborúba”.





Deo gratias!

Boldogok a hűségesek ...

Vizsy Pál – Pali bácsi – békét sugárzó alakja, szilárd tartása sokunkban kelt kíváncsiságot személye iránt. Az alábbi sorokban önmaga vall életéről, családjáról, szolgálatáról. Beszél a forrásról és azokról a gyümölcsökről melyeket az Úr általa munkált ki szőlőjében.

Zalaegerszezen születtem 1936 őszén. Édesapámnak szabóműhelye volt, édesanyám a háztartást vezette. Nővérem hat évvel idősebb volt nálam. Szüleim féltő szeretettel gondoskodtak rólunk, nevelésünkről. Három évig az Ady utcai óvodába jártam, az általános iskolát a Jókai utcai intézményben végeztem. Hitoktatásban részesültem. Otthon is vallásos légkör vett körül, rendszeres volt az imádkozás és a templomba járás. Vasárnapokon az iskolából indulunk közösen az olai templomba. Hamar bekerültem a ministránsok közé, akik mintegy negyvenen voltak. Csoportokban, heti rendszerességgel oktatásban részesültünk. Megismertük a szentmise felépítését, a ministránsok feladatait. Mindenki kapott személyre szabott megbízást. A csoportok beosztás szerint végezték feladataikat. Otthon is elkészítettük a házi oltárt, és a látottak alapján utánoztuk a szertartásokat. Vasárnapokon sokan felkeresték a csácsi Csurgó kutat, az alsóerdei Képes fát. Édesanyámmal mi is velük tartottunk. Együtt imádkoztunk, énekeltünk. Mindmáig tartó élmény számomra a Mária-év zalai rendezvényein való részvétel. A bíborosi beszéd sokáig visszhangzott bennem. Szomorú emlékem a szerzetesek elhurcolása. Illy Károly atyával levélben tartottam a kapcsolatot, majd Budapesten is felkerestem.

Az általános iskola befejezése után a helybeli tanítóképzőben folytattam tanulmányaimat. 1955-ben érettségiztem, s a következő évben tanítói képesítést



Vizsy Pál

szereztem. Első állomáshelyem Újudvar volt. Tíz évig szolgáltam ott. Kezdetben az alsóban tanítottam, az összevont második, negyedik osztályban. Nagyon szerettem a kicsinyeket, hamar megtaláltam a velük való hangot, hamarosan azonban a felső tagozatba kerültem. Évente bemutattunk egy-egy színdarabot az iskolásokkal és a falu fiataljaival. Tanítottam a dolgozó felnőttek esti iskolájában is. Kedves, segítőkész kollégák vettek körül. Irénke néni irgalmas szerzetes volt, kiváló tanítónő. Szeretettel emlékezem rá. Szombatonként hazajöttem, a templomba járás így megoldódott. A hétköznapiakra eső ünne-

pek esetén a helyi sekrestyében vagy Nagykanizsára, esetenként Búcsúszentlászlóra vonatozva vehettem részt a szentmisén. 1958 nyarán meghalt édesapám, mivel nővérem férjhez menetele után Budapestre költözött, édesanyám egyedül maradt. Mindig várta a hétvégét, hogy hazajöjjön a fia. Évekig naponta járt a templomba, később csak a szombat esti szentmisére vittem el taxival. Közben beiratkoztam az ELTE Bölcsészettudományi Karára.

A járási osztályvezető ajánlására Nagykanizsára kerültem kollégiumi nevelőnek. Bekapcsolódtam a levelező tagozat oktatásába is. Az illetékesek hamar kinyomozták vallásosságomat, és féltve a középiskolásokat, megszüntették munkaviszonyomat.

Így kerültem Nagyrécsére. A felső tagozatban több tárgyat is vittem. Amikor felépült a külteleki gyerekek számára a kollégium, rám bízta annak vezetését. Gyorsan sikerült jól működő közösséget alakítani. A „hegyekben” lakók azonban beköltöztek a faluba vagy a városba, így sok szabad férőhellyel rendelkezünk. Megnyitottuk a kapukat a környező falvakban élő cigánygyermek befogadására. Dél előtt az iskola képezte őket, tanítás után gondoskodtunk a szabadidő jó felhasználásáról, illetve a másnapi iskolai felkészülés elvégzéséről. Nagy gondot fordítottunk az egészségi, sportolási, kulturális feltételek megteremtésére. Sokat fáradoztunk, felnőttek és növendékek, a külső és belső rend kialakításán, biztosításán. Széleskörű társadalmi kapcsolatokat szerveztünk, patrónusokat kerestünk. Értékteremtő munkával több ingyenes kirándulást tudtunk szervezni. Nem volt könnyű a sok túlkoros gyerek nevelése, oktatása. Szeretettel, együttérzéssel igyekeztünk legyőzni a nehézségeket. Amikor a helyzet lehetővé tette, a helyi plébános atya is bekapcsolódott a munkába. Heti rendszerességgel szentmiséket szervezett a növendékek számára. Közben 1970-ben befejeztem egyetemi levelező tanulmányaimat, és magyar nyelv és irodalom-történelem szakos középiskolai tanári oklevelet kaptam. A kollégium működését a helyi önkormányzat 1991-ben megszüntette.

Tevékenységemet a zalaegerszegi gyermekotthonban folytattam tovább. Ahonnét rövid időn belül a Zala Megyei Pedagógiai Intézetbe kerültem. A me-

gyei pedagógus továbbképzések, tanulmányi versenyek szervezése volt a feladatom.

1997 áprilisától nyugdíjas vagyok. Mivel édesanyám 1990 őszén meghalt, egyedül élek. Magam gondoskodom mindenről: főzök, sütök, mosok takarítok; délután a temetőt látogatom, este templomba megyek.

A hívek ajánlására Bánk atya megbízott a ferences templom sekrestyési feladatainak ellátásával. Az önkéntes segítő asszonyokkal együtt végeztük a templom takarítását, az egyházi textíliák mosását, vasalását, az oltárok díszítését. A szertartások előkészítése, a fűtés, világítás kezelése nagy figyelmet igényelt. Bekapcsolódtam az áldoztatásba. Igyekeztem Jeromos atyát segíteni látása gyengülésekor. Amikor már fárasztó volt a kora reggeli és késő esti foglalkoztatás, fájó szívvel, sok lélekemelő élménnyel elkészöntem.

Mivel közben Lendorhegyről a belvárosba költöztem, a közelebbi zárda-kápolnába jártam. Hamar megismertem Mercédesz nővért, csodáltam elkötelezettségét, munkabírást. Örömmel segítettem neki a felolvasásban, perselyezésben, később a ministrálásban. Segítettem az áldoztatásban, a betegek napi felkeresésében. A Notre Dame Rend nem volt ismeretlen előttem Bölcskén, Tolna megyében, ahol a nagybátyám majd halála után az unokatestvérem plébános volt, működött a rend iskolája. Sokszor megfordultam náluk, és amikor két nővért Egerszegre helyeztek, felkerestem őket. Bekapcsolódtam a szentségimádásba, keresztúti ájtatosságba, a diákmissziákba. Több évnyi szolgálat után éreztem hogy fiatalabb munkaerőre van szükség. Szomorúan, de hálás szeretettel vettem búcsút iskolámtól, ahol középiskolás éveimet is töltöttem.

Azóta élem az öregkor még hátralévő napjait, el látva magamat, imádkozva élőkért és holtakért, meglátogatva napi rendszerességgel a Mária Magdolna templomot, hálát adva az eltelt 86 év kegyelmeiért.

Lejegyezte: Háriné Mile Mária Mónika

Hogyan élem a békességszerzők boldogságát?



Alapvetően nem vagyok békés természetű: hamar indulatos leszek, gyakran nyugtalankodom. Időnként talán sikerül több nyugalmat sugároznom, de ez folyamatos küzdelem számomra.

Nehéz ez az állapot, mert a békétlen ember szenved, támogatásra szomjazik, az indulatossága ellenérzést vált ki a környezetéből. Sokat próbálkoztam, de az igazi, mély békémet mindig a jó Istenben találtam meg.

Amikor nagy döntéseknél felkavart a választás súlya, vagy indulatossá tett a magam és a mások viselkedése, amikor a szeretteimért aggódtam, egyedül Isten tudott békével eltölteni: szeretem elképzelni, ahogyan bárányként megszomogat és megnyugtat.

Sok erőt kapok a szoltárok, a Szentírás olvasásában, ahol hozzám hasonló szereplők Istennél találják meg békéjüket, a szentségekben, és különösen a szentségimádásban, ahol Jézus jelenléte gyógyít.

Isten ajándéka másokat bátorítani, konfliktusaikban „békét szerezni”: egyszerre küldetés mások felé, és ugyanakkor gyógyulása törekény békétlenségemnek.

Szulyovszky Rita



Bevallom, nem szoktam erről gondolkodni. Lehet, hogy sehogy? A belső békére mindig rászorulok. Amikor elveszítem, Istenhez fordulok, és előbb-utóbb visszakapom. Ebből tudom, hogy Tőle van. Viszont Jézus a hetedik boldogságban (Mt 5,9) nem pusztán saját békénk megszerzéséről beszél, ennél többre utal. A szentírásfordítások így fogalmaznak: (boldogok a) békességesek; békességben élők; akik békét teremtenek; békességszerzők.

De honnan „szereznek” békét másoknak, ha még a bennem lévő sem az enyém?

A Kolosszei levél szerint Jézus a kereszten már megszerezte nekünk az Atyával való békességet (Kol 1,19-20). Ebből azt értem meg, hogy Ő az igazi békeszerző. Gyanítom, hogy ezek után ezt a békességet nem máshonnan szerezhetem meg, bár sok békeféleséget kínálnak manapság. Elég Jézushoz vinnem másokat, hiszen csak Ő adhatja meg azt, amit a kereszten már „megszerezett”. Ha ez már a békességszerzők boldogsága, talán én is megélem kicsit, amikor Jézushoz próbálok terelgetni másokat közbenjáró imával, beszélgetéssel, meghallgatással vagy valami segítségnyújtással. Ő majd megadja nekik békességét.

Szulyovszky Endre



Nekem a békesség forrása a hitemből fakad, ami pedig Isten kegyelméből, a Szentlélek közvetítésével. Úgy gondolom, a szívünkben Isten nélkül nem lehet békesség, lelki béke. Amikor hatalmas fájdalom ért bennünket Isten volt a menedékünk az Ő szeretete és kegyelme tudott megtartani bennünket a hitben és békességben önmagunkkal és Istennel. De ő elküldte Szentlelkét segítségül, mert saját erőnkől erre képtelenek lettünk volna. Ezt szinte tapinthatóan éreztük napról-napra és erősödünk. Nagy békesség tölt el mindig a szentmisén való részvétellel, és a szentségimádáson mindig nagy öröm tölt el és boldog vagyok. Nekem a békesség szempontjából fontos a környezetemmel való beéklenség. Persze a közvetlen környezetem hívó emberekből áll, és így könnyebb, de fontos, hogy így van, pozitív kisugárzás vesz körül. Nagyon fontos a keresztyén közösség is a cursillós kis csoportunk, a Szűz Mária csoport, ahol mindig szeretetben és békességben vagyunk együtt és szeretjük egymást. A vélt vagy valós sérelmekkel nem foglalkozom, imádkozom értük, ha van ilyen, és nem lesz nehéz a szívem. A kulcsszó nekem a békességhez Isten és a szeretet. Kívánok szeretettel mindenkinek áldott békét.

Zöld Tiborné



Hiszem, hogy csak akkor tudunk békét sugározni, ha önmagunkkal békére lelünk. Ha hiányzik belőlünk a béke, eltávolodunk Istentől, nem tudunk eleget tenni a felszólításnak sem: szeresd felebarátodat, mint önmagadat. Mert ha megszűnik bennünk a béke, szeretni sem tudunk. Az isteni gondviselésbe vetett hit elvesztése felerősíti bennünk a világ dolgai miatti aggodalmainkat, szorongásaink, félelmeink kerülnek előtérbe, mely megmérgezi mindennapjainkat, családjainkkal, rokonainkkal, barátainkkal való kapcsolatainkat. Ha nem érezzük, hogy a Jó-isten a tenyerén hordoz bennünket, hogyan tudnánk kifelé, embertársaink felé békét közvetíteni? Ha úgy érzem, hogy a világ dolgai elvonják a fókuszot, letérítenek az útról, elég csak a feleségemre, a gyermekeimre, a családomra, a közösségemre gondolnom, vagy elidőzőm a teremtett világ csodáin, és visszatér a lelki békém. És eszembe kell, hogy jusson, hogy milyen erő rejlik az imádságban: Ne aggódjatok semmi miatt, hanem minden imádságokban és könyörgésekben terjesszétek kéréseteket az Úr elé, hálaadástokkal együtt. Akkor Isten békéje, amely minden értelmet meghalad, megőrzi szíveteiket és értelmeteket Krisztus Jézusban. (Fil 4,6-7)

Szabó László



Mátyás apostol-freskó

A Mátyás apostol életének tulajdonképpen csak egyetlen epizódját ismerjük, azt, ahogyan az apostolok közé került. Jézus nem földi működése első időszakában, a többi apostollal együtt hívta meg, hanem mennybemenetele után a többi apostol választotta az áruló Júdás helyére. (ApCsel 1,15-26)

Mátyás ahhoz a hetvenkét tanítványhoz tartozott, akiket Jézus kettesével küldött maga előtt utat készíteni a városokban, ahol később tanítani akart. Kiválasztásának feltétele volt, hogy kezdettől – tehát Jézus megkeresztelésétől – fogva egészen a mennybemeneteléig együtt volt a többi tanítvánnyal, így hiteles szemtanúja volt Jézus élete minden eseményének, beleértve a feltámadást is.

Az apokrif iratok (*András és Mátyás apostolok cselekedetei, illetve egy elveszett Mátyás-evangélium*) szerint, az apostolok szétválása után Mátyás az „emberevők országába” indult, ez a hagyomány szerint Etiópia lett volna. A korai egyházi írók szerint viszont Palesztínában tanított. Bárdal lefejezve szenvedett vértanúságot, ez lett az attribútuma, és emiatt választották védőszentjüknek a mészárosok és az ácsok is.

Más hagyományok úgy tartják, hogy visszatért Jeruzsálembe, ahol csodatételeiért megkövezték, sőt alexandriai Szent Kelemen (3. századi egyházi író) szerint természetes halállal halt meg.

Ereklyéit Ilona császárné a 4. században Trierbe vitette, ahol ma is tiszteletben részesítik a Szent Mátyás-apátság bazilikájában.

Valós adatok nincsenek sem kiválasztása előtti, sem további életéről. Még az ábrázolások is mostohán bánnak vele, a tizenkét apostol közt ugyanis gyakran Szent Pált festik meg helyette.

A Mária Magdolna templomban is a szentélytől legtávolabb, a déli oldal utolsó oltárfülkéjének jobb falára került „szoborként” megfestett alakja. Kezében tartja a bárdot, amivel lefejezték.

Marx Mária



Mátyás apostol - freskó



Búzamag

A búzamag képes arra, hogy egyszerű porrá mállva és sok kis magocskával ily módon egyesülve finom, illatos, tápláló kenyérré váljon az éhes ember számára. Ez a rovat szeretne abban hasznunkra lenni, hogy az életünk mindig egy kicsit együtt érzőbb, valahogy imádságosabb, hitelesebb, egy picit nagylelkűbb és még bátrabb lehessen azon az úton, amelyen együtt éljük az életet.

Az angyali üdvözlés ünnepe



Prokopp Péter: Angyali üdvözlés, 1966

Görög katolikus testvéreink Örömhírvételnek nevezik ezt az ünnepet, mi római katolikusok Gyümölcsoltó Boldogasszony ünnepének, illetve a cím-ben szereplő kifejezéssel illetjük azt a találkozást - latinul annuntiatio [annunciáció] -, amely Szűz Mária és Gábiel (Gábor) angyal közös tapasztalata volt körülbelül 2030 éve, ha figyelembe vesszük az időszámítás kis pontatlanságát. (Ugyanis valószínűleg Jézus Krisztus az időszámításunk kezdetének megállapított idő előtt 6-7-ben született, eszerint hat-hét évet elcsúsztak a kutatók, így most 2029/2030-at írnanék.)

Az egyház március 25-én (is) olvas Mária kiválasztottságáról és beleegyezéséről az isteni akaratba, amely Jézus megtestesülését eredményezte az ő méhében ettől a pillanattól fogva. Jézusban az Ószövetségben megígért szabadulás és üdvösség érkezett el, az Újszövetség felől nézve pedig Isten országának betegeket gyógyító jelenideje kezdődött el Vele, ez adja az öröm aktualitását. Ha pedig hozzátesszük a tanítványok meghívásának történetét, Jézus tanító kinyilatkoztató szavait, akkor pedig ismét az örömhír közösségi jellegét vehetjük észre.

Mária a Szentföld északi részén fekvő Galilea tartományhoz tartozó Názáretből származó zsidó lány. A hagyomány szerint Anna és Joachim tekinthető szüleinek,

nekik egyetlen gyermekük. Gábiel az Úr angyala, Isten küldötte, Mária férjével, Józseffel álmában beszél; Keresztelő Szent János apukájával, Zakariással pedig a templomban, ahol szintén fontos üzenet érkezett általa. Az Ószövetségben Dániel és Tóbiás könyvében is előkerül. Személyét az iszlám is tiszteli, arab neve Dzsibríl, úgy tartják, a Koránt 20 éven keresztül maga Gábiel tette nyilvánvalóvá Mohamed előtt. Héber neve annyit jelent, mint „Isten ereje” vagy „Isten erőnek bizonyult”. A katolikus egyházban Gábiel a három főangyal egyike, ünnepük szeptember 29. Az ortodox egyház március 26-án ünnepli. Van egy legenda, ami szerint szerepe volt abban, hogy II. Szilveszter pápától nem a lengyelek kapták meg Attila koronáját, hanem az Árpád-házi Szent István Asztrik apát nevű követe.



Paolo Veronese: Angyali üdvözlés, 1580 körül

Mária vagyis eredetileg Mirjam otthonában történt a csodás esemény, amire emlékeznek a keresztények, hiszen nem mindennapi jelenség angyalal beszélgetni. „Áldott”-nak, nevezi őt Gábiel, és udvariasan még be is mutatkozik a fiatal lánynak. Képzeljük csak el: fényesség a szobában vagy a kerti csöndben, angyalt látunk, aki szépen beszél hozzánk és még hírt is hoz, ami velünk kapcsolatos! Ez érinti a jövőnket és a népünk sorsát, de még az egész világot is! Mária kérdez is, mert valami nem világos a közlendőben... Van mersze gondolkodni, kérdezni, válaszolni... Mi mit tennénk? (...) Legyen úgy, ahogy mondod... Egészen figyel az angyalra, és mint egy beszélgetés végén, amelyben a jövőre vonatkozó megállapítások hangzottak el, Mária összegez: „Akkor hát teljesedjenek be rajtam szavaid!” (Ezt megbeszéltük!)

És ebben a szép és földi ember számára rendkívüli pillanatban fogan Mária méhében az Élet, a lélektől átítatva az anyaméh talaját, megtestesül Isten Fia, a kis Jézus-baba, aki megváltója lesz az összes embernek, aki a Földön megszületett és megszületik.

Látva az alábbi képi ábrázolásokat és elmélázva rajtuk, nem tudok nem gondolni a törökországi és szíriai földrengések áldozatainak és az itt maradóknak keserűségére, kétségbeesésére, fájdalmára, gyötrelmére... A küzdők erőfeszítéseire a mentés és a keresés során. A családok is otthon, a szobájukban tartózkodtak szinte valamennyien, amikor bekövetkezett a katasztrófa kora hajnalban. Talán a mi sírásunk és imádságunk kísérté őket megmenekülésükben is és kísérté lélegzetüket a boldog Mennysorságba.

Az emberiség történetének korszakaiban és kultúránként is különböző módon ábrázolták a művészek az angyali köszöntést nem csak az eszközökben, de tartalmilag is. Itt alább Prokop Péter 100X60cm-es festményét láthatjuk 1966-ból, tehát az európai történelem-felosztás szerinti posztmodern korból. Ugyanakkor két újkori kép is színesíti a témához kapcsolódó gondolkodásunkat, hiszen az egyiken a főszereplők jelenlétében egy kutyus is csücsül, ez Paolo Veronese 1580 körüli képe, a másikon pedig, amely szintén olajfestmény, El Greco 1600 körülre datált képét láthatjuk. Mindkettőn megjelenik a galamb, mint a Szentlélek fizikai lenyomata. Veronesénél egy oszloppal és csarnokkal szegélyezett szobabelsőt láthatunk a félig nyitott kék ég alatt, El Greco Máriája is a szobában éppen olvas. A fénysugár és a virágok ábrázolása elmaradhatatlan, de egyéni színezetű. Mária ruhája bíborszínű, köpenye kék, míg az égi küldött aranylő, sárga ruházatot visel. Prokop képén az angyal eleven piros ruhájú, Mária öltözéke



El Greco: Angyali üdvözlés, 1600 körül

kék és fehér. Gyönyörűek a képek, Grecoékat láthatunk idén a Szépművészeti Múzeumban. Érdekes, hogy az egyszarvút is szokták a megtestesülés jelképeként ábrázolni, és a 17. századig még ténylegesen hittek ennek a lénynek a természetes létezésében. (Egy kicsit a Szent Hubertusz-legendát is emlékezetembe idézte az unikornis, annak különböző képi megformálásaival. Különösen az e jelképhez kapcsolódó történet, amikor Gábiel angyal vadászként négy kutyával halad - amik az isteni és egyéb erények megtestesítői -, üldöz egy unikornist, ami a kertben tanyázó Máriához menekül.) A tridenti zsinat betiltotta az egyszarvú vadászati ábrázolását összefüggésben a megtestesüléssel.

Isten, a mi Atyánk, Apucink, mindnyájunk otthonában otthon van, ne szégyelljük magunkat megszólítani Őt, vegyük kézbe hozzá az evangéliumot, hogy megismerjük őt közelebről. És sokkal inkább adjuk át ezt a tapasztalatot a gyermekeinknek, mint eddig tettük. (A keresés is a találkozás része.) Mert akkor valami olyat adhatunk át, ami örök támasza lesz az életben: hóban, tavaszban, szélben, dübörgésben, döntésekben, célok tekintetében. Mária is biztosan elmondta a Kis Jézusnak ezt a hajdan volt rendkívüli találkozását az Angyallal.

S. Ivancsics Evelin

Ökumenikus imahét 2023



Egyházmegyei programajánló

NAGYBŐJTI LELKINAP FIATALOKNAK

Óra Krisztián atya és Pontyos Ildikó szociális testvér vezetésével



2023. MÁRCIUS 18-ÁN, SZOMBATON
9-17 ÓRA KÖZÖTT

Helyszín: Martineum Felnőttképző Akadémia
Szombathely, Karmelita u.1.

MI VÁR RÁD?

TALÁLKOZÁS JÉZUS **GYÓGYÍTÁS** **KERESZTÉS** **BESZÉLGETÉS** FINOM EBÉD **IMÁDSÁG** **JÁTÉK**

Alsó korhatár: 13 év

További információ és jelentkezés: Kissné Takács Eszter
takacs.eszter@martineum.hu; +36 30 845 76 12

Jelentkezési határidő: 2023. március 10.

Részvételi díj: 2000 Ft



NAGYBŐJTI LELKIGYAKORLAT a Martineum Felnőttképző Akadémián

2023. március 31. (péntek) 18 órától
április 1. (szombat) 17 óráig

A lelkigyakorlat vezetője:
Dr. Csernai Balázs atya,
biblikus tanár, plébános



Jelentkezési határidő: 2023. március 21.

További információ és jelentkezés:
Kissné Takács Eszter
www.martineum.hu
takacs.eszter@martineum.hu
+3630 845 76 12

Családok Jézusban Közösség
férfierő negatív és pozitív oldala **dicsőítés**
tartalmas együttlét **testembe zárt agresszió**

Szenvedély, tűz, indulat, agresszió:
FÉRFI ENERGIA!

elszenvedett agresszió **mély beszélgetések**
sportolás szenvedély, lelkesedés - kiadni a dühöt

férfi lelkigyakorlat

Jézus szülőként **férfinyelven**
konfliktus a gyerekekkel feszültség oldása
folyamatos ima saját dühkitöréseim
az erő pozitív oldala **szentségimádás**

Szombathely, 2023. március 23-26.
Martineum Felnőttképző Akadémia
Jelentkezés és további információ: www.martineum.hu
Email: takacs.eszter@martineum.hu Telefon: +36 30 845 7612

HÁZASPÁROK
LELKIGYAKORLATA
GYERMEKFELÜGYELETTEL



Helyszín:
Martineum
Felnőttképző
Akadémia
Szombathely

Időpont:
jún. 30. – júl. 2.
(péntek 18.00-
(vasárnap 14.00)

Vezeti: Haller László atya

Részvételi díj szállással és teljes ellátással:
30.000,- Ft/házaspár

A gyermekek után kérjük, hogy lehetőségeik szerint
járuljanak hozzá a költségekhez!

Jelentkezési határidő: 2023. június 10.

Jelentkezés: Martineum Felnőttképző Akadémia, 9700 Szombathely, Karmelita u. 1.
markovits@martineum.hu; www.martineum.hu



Naptár

Veronika – február 4.



Mattia Preti: Veronika, 17. század

Veronika a legenda szerint ott volt az asszonyok között, akik Jézust követték a Golgotára. Amikor látta, hogy Jézus arcát teljesen elborítja a vér, amit a kereszt vízszintes szárához kötözött kezeivel nem képes letörölni, bátran odalépett hozzá és kendőjével megtörölte. Jézus rajta hagyta Veronika kendőjén arcának igaz képét, innen a név *vera icona* (igaz kép-más) jelentése.

A kései legenda az apokrif Pilátus cselekedetei 7. fejezete alapján a vérfolyásos asszonnyal (Máté 9, 20) azonosítja: Jézus perében „egy Berniké nevű asszony a távolból kiáltotta: «Én vérfolyásban szenvedtem, s megérintettem a ruhája szegélyét és meggyógyultam!» A zsidók azonban ezt válaszolták: «Nekünk törvényünk van: asszony nem tanúskodhat!»”

Magyarországon a passió képciklusai és a passiójátékok, a 16. századtól pedig a ferences kezdeményezésre kibontakozó keresztúti ájtatosság tette népszerűvé. Nyilván ezek hatására lett kedvelt női nevünk.

Veronikát a varrólányok, a különböző textilekkel foglalkozók és a betegápolók is védőszentként tisztelték.

Templomdedikációja Magyarországon nem ismert, de állandó szereplője a mindenütt jelen lévő keresztutak 6. állomásának. Hazánkban a kendő kevert nyomatai bukkannak föl „szentképként” a 19-20. század fordulójának parasztházaiban. Régi dunántúli cserép szenteltvíztartókon is látjuk megformázva. Vaspörben és Zalaszentbalázson a sekrestye kézmosója (lavabo) fölé tett kéztörölőnek is „Veronika kendője” a neve.

A keresztény ikonográfiában Szent Veronikát általában a kendőt kezében tartva ábrázolják, amelyen Krisztus arcának lenyomata van. A világon már sokan állították, hogy ennek a kendőnek egy ereklyedarabja a birtokukban van, de a leghitelesebbnek tartott ereklyét a római Szent Péter bazilikában őrzik. Mások a manopellói (Olaszország) kendőt látják Veronika valódi kendőjének. Ezt 1506-ban hozta volna Manoppellóba egy zarándok, aki átadta egy Leonelli nevű embernek, majd eltűnt. A kendő ezután egy évszázadig a leszármazottai kezében maradt, aztán eladták egy közjegyzőnek, majd 1638-ban átengedték a kapucinusok kolostorának, ahol még mindig őrzik.

Noha Szent Veronika létezése nem is bizonyított, február 4-én ünnepelt alakja erősen szimbolikus üzenetet hordoz. Ő az, aki Krisztus létének legnehezebb pillanataiban került közel hozzá. A keresztényeket ezért arra hívják, hogy példaképet lássanak benne, hogy napról napra közelebb kerüljünk mi is a gyengékhez és kítaszítottakhoz

Zsuzsanna – február 19.

A név egyiptomi eredetű, lótuszvirágot jelentett. Női névként a héber nyelbe asszimilálódott, innen került a keresztény használatba.



Artemisia Gentileschi: Zsuzsanna és a vének, 1610

Történetét Dániel könyve beszéli el (Dán 13, 1-64), egyike lett a legnépszerűbb bibliai történeteknek – az aktábrázolás lehetőségét kihasználva – a 15. századtól sok neves festő ábrázolta. (Alt-dorfer, Tintoretto, Veronese, Van Dyck, Rembrandt, Rubens csak a legnagyobbak)

Dramatikus játékként előadott története a 16. században német területről került Magyarországra, elsősorban a német lakosságú felvidéki bányavárosokba, majd a barokk kori iskoladrámák közt latin és magyar nyelven is elterjedt szerte az országban. Főleg a farsangi időszak kedvelt játéka volt, de a 19 században református fiúk adták elő farsang, ill. nagyböjt idején

Zsuzsanna a középkor végén számos német bányavidéken a bányászok egyik védőszentje volt, főleg tárnákat helyeztek az ő oltalma alá. Az annyiszor magukra maradt bányászasszonyok őt tekintették rágalmak ellen oltalmazójuknak. A kertjében

fürdő, Zsuzsannát, az Ószövetség jámbor asszonyát az európai katolikus néphit régebben főleg a gyümölcsfák védőszentjeként tisztelte. Ezért ábrázolták almával is.

Zsuzsanna története az egyik legrégebben lejegyzett bűnügyi história, mely mind erkölcsi értelemben, mind az igazságszolgáltatás fejlődését tekintve fontos tanulságokat adott az utókornak. Az ártatlanul besározott, de a végén mégis erkölcsi fölényrel, győztesként kikerülő istenfélő asszony története fontos erkölcsi útmutatást nyújtott a híveknek évszázadokon keresztül, de ezenkívül a pártatlan tanúmeghallgatás, a bizonyítékok alapos vizsgálata és a bírói elfogulatlanság fontosságát hangsúlyozza, melyek máig nagyon fontos elemei az igazságszolgáltatásnak.

A néphit szerint ha ezen a napon megszólal a pacsiirta, az a tavasz közeledtét jelzi. Ha „befagyott a szája”, akkor a hideg idő még tovább tart.

Gergely – március 12.

Nagy Szent Gergely (Róma, 540 k.-Róma, 604. márc. 12.) bencés szerzetes, 590-től pápa, egyháztanító, a középkori kultúra egyik legnagyobb előkészítője. Nevéhez fűződik az egyházi ének klasszikus rendszerezése (gregorián).

Templomi patrocíniuma nem nagyon van, mert ünnepe a nagyböjt közepére esett, amikor nem lehetett búcsút tartani.

Emléknapjához kötődött viszont a Gergely-járás, egy középkorból eredő, ünnepre emlékeztető diákszokás, amelynek alkalmával kisebb csoportokban járták a házakat és énekes köszöntőt mondtak, adományt gyűjtöttek.

IV. Gergely pápa (827-44) rendelte el, hogy nagy elődje ünnepnapja az iskolás gyermekek sajátos ünnepe legyen. Rendeltetése kezdetben az iskolások toborzása volt. A középkorban a tanév téli és nyári félévre oszlott, melyek novemberben ill. márciusban kezdődtek. Gergely pápa napja volt a tanévkezdés időpontja. Később a toborzás helyett az adománygyűjtésre került a hangsúly.

Az ünnephez tartozott, hogy egy gyermekpüspök két káplánjával valamint a különböző mesterségek képviselőivel a templomba vonult, s ott verses pré-



*Nagy szent Gergely pápa egy augsburgi miniatúrán,
16. század*

dikációt mondott. Ezután bejárták a várost az iskolakezdet hirdetve, és énekszóval új növendékeket toboroztak, az emberek pedig megajándékozták őket. Szereplői a püspök mellett „Gergely katonái”: kapitány, deák, fullajtár, huszárok, valamint az adományokat gyűjtő, hordozó „szatyros”, „nyársas” voltak (nevét arról a nyársról kapta, melyre egykor az adományul kapott szalonnát, lepényt fölnyársalták). Öltözetük szerepüknek megfelelő volt. Felszerelésükhöz tartozott a vitézi fakard, Göcsejben színes kendő is volt a vállukon, talán az egykori kacagány jeleként. Tartásuk, mozgásuk, énekük is katonás. Bár a szokás nyugati eredetű, némi külön magyar színe is van: verseiben, énekeiben, s bizonyára a szerepek megjátszásában is egykori katonatoborzók emlékei élnek.

A zalai Barabásszegen 1900 körül gyűjtött, ritka teljes formában megmaradt Gergely-járás dallamát Kodály Zoltán is feldolgozta.

A barabásszegi toborzó:

*Szent Gergely doktornak, híres tanítónknak az ő napján
régi szokás szerint menjünk Isten szerint iskolánkba!
Lám, a madarak is hadd szaporodjanak, majd eljőnek,
a szép kikeletkor sok szép énekszóval zengedeznek.*

*Mert ilyen helyben, mint gyümölcsös kertben a fia fák,
nevelkednek ifjak, gyermekek, jó fiak Isten által.
Ily helyben királyok, urfiak, császárok taníttatnak,
a szegény árvák is, elhagyott fiak is oktattatnak.*

*Ti is ezenképpen jertek el nagy szépen iskolánkba,
hol velünk legyetek és szép részt vegyetek tudományban!*

*Nem jó tudatlanul felnőni parasztul e világban,
mert így emberségre nem mehet tisztségre ez országban.*

*Szüléknek öröme, mint drága gyöngyszeme ti kedvesek,
Krisztus mutat példát, hogy ebben ő magát keressétek.*

*Krisztus Urunk régen itt a földön lévén gyermekkorban,
szereti rendünket, ülvén doktorok közt a templomban.*

*Jertek el hát velünk, mert értetek jöttünk, jó gyermekek!
Sok áldást úgy vesztek, Istennél úgy lesztek ti kedvesek.*

*Ott kell megtanulni miként kell szolgálni az Istennek:
hittel, szeretettel, szent, kegyes étellel Felségének.*

*Kérünk hát, jó szülék, hogy jól megértsétek, amit mondunk,
mert nem azért jöttünk, hogy itt időt töltsünk házatoknál.*

*Hogyha nem adhattok az útra deákot házatokból,
papirosra valót adjatok, adományt javatokból,*

*hogy Isten áldása és szent áldomása házatokon
maradjon mindvégig, világ végeztéig jószágatokon!*

*Dicséret, dicsőség, tisztesség adassék az Istennek,
csendesség, békesség legyen e háznépnek, amen, amen!*



Kicsinyeknek

Gyerekszáj/gyerekagy

Ilyenek a férfiak (4 éves):

- Anya, miért nézel ilyen morcosan?
- Mert bosszús vagyok, hogy ilyen későn is legót keresgélisz ahelyett, hogy lefeküdnél.
- Akkor miért nem mondod, hogy azt akarod, hogy ágyba bújjak? Nem vagy te Zakariás!

Lukács (6 éves) levelet diktál az öccsének címezve, anyja írja:

„Miki!

Amikor hajóst játszunk, én vagyok a kapitány. Te elviseled.

Amikor rendőrust játszunk, én vagyok a főnök. Ezt is elviseled.

Ha mondom, hogy ne csináld ezt, ezt is elviseled. Köszönöm, hogy ilyen sokat teszel értem.”

A mai grízgombóc eléggé szétfőtt a levesben.

- Anya, ez a leves még jobb, mint a Nagymamáé.
Értetlenül nézünk, merthogy ez egyértelműen nem így van.

- Na jó, ez nem igaz, csak meg akartalak dicsérni.



Színezd ki!

TOP 10 +1-Gregorián ének

A gregorián latin nyelvű, egyszólamú, hangszeres kíséret nélküli egyházi éneket jelent. I. Nagy Szent Gergely (Gregorius) pápáról nevezték el, aki 590-től 604-ig volt Róma püspöke. Bár a kutatások a korabeli dokumentumokban nem találják nyomát annak, hogy liturgikus intézkedések, vagy liturgikus szövegek, könyvek szerkesztése fűződne nevéhez, Johannes diakónus 860 körül írta le a szép legendát, amely szerint Gergelynek a Szentlélek diktálta a dallamokat. Gyökerei az ókeresztény énekekhez, sőt a templomi, a családi és a zsinagógai énekkultúrához nyúlnak vissza. A tridentin zsinat után jelentősége alábbhagyott, a népének terjedtek el, de időről-időre reneszánszát éli. Ma is sokan hallgatják szívesen világiak is, akár csak relaxáláshoz, sőt időnként könnyűzenei számok betéjeként is megjelennek. Lisztünkben a tág értelemben vett középkori egyházi énekeket szedjük csokorba.

1. Anima Christi – Az „*Anima Christi, sanctifica me*” (magyarul „Krisztus lelke, szentelj meg engem”) egy szentáldozás utáni imádság. Az 1300-as években keletkezett. Ismeretlen szerző rimes verse. Kezdetben úrfelmutatáskor, később áldozás után imádkozták. Esti imának is ajánlják. Számos nyelvre is lefordították. Pázmány Péter óta magyarul is Szent Ignác imájaként imádkozzák a templomaikban a jezsuiták. Loyolai Szent Ignác a Miatyánk és az Üdvözlégy mellett ajánlotta elmélkedés utáni imádságnak, sokan őt, míg mások XXII. János pápát tartják a szerzőjének, de valószínűbb, hogy egy ismeretlen templomi karnagy állhat mögötte. A misekönyvekben a hálaadó imádságok között szerepel. Napjainkban jellemzően hangszeres kísérettel játsszák. Ma is frissenk hat és átjárja az embert.

2. O filii et filiae – (magyarul „Ó ifjak és leányok”) tradicionális húsvéti dallam az 1400-as évekből. Az 1497-ben elhunyt Jean Tisserand ferences szerzetesnek tulajdonítják. Fiúkat és lányokat hívja ünneplésre, hisz Jézus legyőzte a halált. Több nyelvre lefordították, de különösen Franciaországban volt népszerű. Sok zeneszerző, köztük Liszt Ferenc is feldolgozta Krisztus-oratóriumában.

3. Dies irae: (magyarul „Napja Isten haragjának”) kezdetű egyházi ének. Szerzője valószínűleg az itáliai Abruzzo tartomány Celano városában született Tamás nevű ferences rendi szerzetes, aki 1255-ig élt. A költemény 19 háromsoros versszakból áll; az első nyolc az utolsó ítéletet festi le fenséges egyszerűséggel, megrázóan; a 8–17. vers a büntetéssel teli lélek visszhangja; a 18–19. vers az egésznek a lezárása. Sokan megkísérelték lefordítani a legkülönbözőbb nyelvekre, de az eredeti szöveg egyszerűségét, mélységét, erejét nem igazán sikerült visszaadni. Az ún. halottas misében, mint sequentia már itt-ott a 13. században előfordul, 1570-ben pedig felvették annak hivatalos kiadásába, és ezáltal az egész katolikus egyházban általános lett. Mozartont, Verdinét Lisztig sokan feldolgozták műveikben. Számos filmzenében felhasználták a motívumait.

4. Crux Sacra sit mihi lux: Nursiai Szent Benedek (480-543) imádsága, bencés szerzetesektől származó dallamra. Az ún. Szent Benedek-medálra vannak rögzítve az ima kezdő sorai. Maga a medál a legrégebbi szentelmények egyike. Számos hatást tulajdonítanak neki: gyógyulások, hit megerősödése, védelem a gonosz ellen, kegyes halál (szentségben). Régi magyar szövege így szól: „*A Szent Kereszt legyen fényem, ne az ördög a vezérem! Gonosz szellem, hordd el magad, ne tukmáld rám hívásodat! Elém ne tedd étkedet, magad idd meg mérgeidet!*”

5. Miserere mei Deus: Gregorio Allegri (1582-1652) római zeneszerző alkotása. Érdekesség, hogy a Vatikán sokáig féltve őrizte, tiltotta, hogy a Miserere kottái kikerüljenek a Sixtus-kápolna falain kívülre, ám a legenda szerint az ifjú Mozart egyetlen meghallgatás után hangról hangra eszébe véste, majd emlékezetből lejegyezte az egész darabot. A Miserere hatása részben az osztott kórusok térbeli távolságából fakadó

akusztikai élményből fakad. Galamb Zoltán szerint a Miserere lélegzet-elállítóan szép – egyike azoknak a mai napig áhítatot keltő műveknek, melyek különös kegyelmi állapotban születhettek. Szövege az 51. zsoltár latinul, ami a bűnbánati zsoltárok közé tartozik: „*Könyörülj rajtam, Istenem...*” Hagyomány szerint Dávid alkotta Istennek tett vallomásként. A zsoltár a zsidó, a katolikus, a keleti ortodox és a protestáns liturgiák rendszeres része.

6. Jézus-ima: rövid orosz eredetű imádság, amely különösen a keleti egyházak tartanak nagyra: „*Uram, Jézus Krisztus, Isten Fia, könyörülj rajtam, bűnösön.*” Kakuktktojás, hiszen nem a katolikus kultúrkörből származik, de a katolikus egyház is elfogadta, és latin változatban is éneklék. Az ősi és eredeti forma nem tartalmazta a „bűnös” kifejezést, amelyeket később adtak hozzá. Gyakran ismételtetik folyamatosan a személyes aszkéta gyakorlat részeként. A lelki atyák különösen nagyra becsülik az imát, mint az elme, majd a szív megtisztítását és megnyitását szolgáló noétikus imát. Az ezt követő szív imáját a szüntelen imának tekintik, amelyet Pál apostol hirdet az Újszövetségben. Theophan remete a Jézus-imát minden más imánál erősebbnek tartotta.

7. Adoro te devote: Aquinói Szent Tamás pazar himnusza, vagy inkább Szent Tamás személyes eucharisztikus imája. A legkorábbi bizonyíték a megzenésítésére „csak” 1570-ből származik. A magyar fordítást Babits Mihály készítette: „*Imádlak és áldlak, Isten, rejtelem! Kenyér- és borszínben titkon vagy jelen...*” Általában mint egy eucharisztikus himnusz, áldozáskor vagy szentségimádkor éneklék.

8. Salve Regina: (magyarul: Üdvözlégy, királynő) A templomos lovagok kincse, pontosabban éneke. A lovagok nagyon szerették a Szűzanyát, hozzá címezték ezt az éneket. A dallam állítólag több különböző szerzőhöz kötődik, mint Hermann von Reichenau és Clairvaux-i Szent Bernát. Az egyik kedvencük volt. A hagyományosan az esti imádság után énekelt Salve Reginát a legenda szerint mennyei kórusok által hallotta énekelni Clairvaux-i Szent Bernát; majd elénekelt III. Jenő pápának. Luther Márton túlságosan pazarnak találta, mint mindent, ami Máriáról szól, de Canisius Péter azt írta, hogy „Istent dicsérik Máriában, nevezetesen a benne végzett munkát, amikor énekelve fordulunk hozzá”.

9. Regina coeli: (magyarul: égi királynő) ősi latin Mária-himnusz. Nagyszombattól pünkösdvásárnapig az Úrangyala (Angelus Domini) helyett ezt az imát mondják a reggeli, déli és esti harangszó alatt. Szerzője ismeretlen, de a legenda szerint Nagy Szent Gergely pápa egy húsvét reggelen angyaloktól hallotta énekelni az ima első három sorát, miközben egy szertartás keretében meztőláb haladt a Szent Lukács evangélista által festett, Szent Szűzet ábrázoló ikon mögött. Ekkor isteni sugallatra hozzáadta a negyedik sort is. Egy másik, jelenleg megalapozatlan elmélet szerint V. Gergely pápa a szerző. „*Mennynek Királyné asszonya, örülj szép Szűz, alleluja, mert kit méhedben hordozni méltó voltál, alleluja, amint megmondotta vala, feltámadott, alleluja.*”

10. Asperges me, Domine: (magyarul: Hints meg engem, Uram) latin dallam, amely a régi liturgia szerint a mise kezdetén a hívek szenteltvízzel való meghintését kísérte az introitus (belépés) részeként, az emberek megtisztulását szimbolizálva. Szövege az 51. zsoltárból származik. Elterjedt dallama az 1400-as években élt flamand Gilles de Bins díit Binchoys-tól származik.

+ 1

11. Exsultet: (magyarul: Ujjongjon) a húsvéti gyertya előtt, húsvéti virrasztás során elmondott, elénekelt dallam, amely a gyertyás körmenet után a liturgia kezdete előtt énekelnek. A latin nyelvű ének arról szól, hogy az Isteni Fény belép a világi sötétségbe, és utat mutat annak legyőzésére.



Beszámoló-k hírek

Anyakönyvi hírek

2022. decembertől-2023. januárig

Keresztelés

Léránt Mirella
Pödör Zétény

Márta Melissza
Fehér Mátyás

Köszöntjük a Katolikus Egyház és egyházközségünk legifjabb tagjait!
Isten éltesse őket sokáig!

Házasságkötés

Czuppon László József és Parragi Noémi

Jókívánságainkat fejezzük ki a párnak, a kölcsönös szeretetben szentelődjenek meg házasságukban!

Temetés

özv. Horváth Lászlóné sz. Gárdon Pirooska (1934)
özv. Szablics Józsefné sz. Horváth Mária (1941)
Márkus László (1972)
özv. Szalai Antalné sz. Frang Margit (1937)
Vörös Tamás (1969)
özv. Könczöl Józsefné sz. Tóth Anna (1931)
Horváth Lászlóné sz. Polgár Julianna (1937)
Zsupanek Lajos (1931)
özv. Horváth Tiborné sz. Iván Erzsébet (1945)
Kustán Sándorné sz. Krápicz Amália (1941)
özv. Jankó Istvánné sz. Papp Erzsébet (1938)
özv. Sipos Sándorné sz. Sipos Zita (1935)
Séllei László Kálmán (1947)
Kőrösi Sándor (1932)
Ferenczi Jenő (1944)
Fersztl Istvánné sz. Séllei Margit (1933)
Krasznai Ferenc (1949)
özv. Sejber Istvánné sz. Hamvas Margit (1930)
özv. Mihályi Lászlóné sz. Prenner Mária (1942)
özv. Virág Istvánné sz. Orbán Erzsébet (1930)
Schuh Sándor (1938)
Lukács Viktória (1960)
özv. Fitos Ferencné sz. Pónác Irén (1932)
Varga József (1948)
özv. Péter Istvánné sz. Farkas Mária (1941)
Nagy József (1956)

Adj Uram, örök nyugodalmat nekik!

A Mária Magdolna Plébánián fizetendő díjak

Egyházközségi hozzájárulás

Felnőttektől személyenként nettó havi keresetük 0,5 %-át kéri a Magyar Katolikus Püspöki Kar. Ez az előírás mind az aktív keresőkre, mind a nyugdíjasokra vonatkozik.

Az egyházközségi hozzájárulás mértéke

Havi nettó jövedelem	Évente	Havi nettó jövedelem	Évente
50.000.-	3.000.-	100.000.-	6.000.-
55.000.-	3.300.-	105.000.-	6.300.-
60.000.-	3.600.-	110.000.-	6.600.-
65.000.-	3.900.-	115.000.-	6.900.-
70.000.-	4.200.-	120.000.-	7.200.-
75.000.-	4.500.-	125.000.-	7.500.-
80.000.-	4.800.-	130.000.-	7.800.-
85.000.-	5.100.-	135.000.-	8.100.-
90.000.-	5.400.-	140.000.-	8.400.-
95.000.-	5.700.-		

A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia által megállapított stóladíjszabás szerint 2023-ban a díjak:

énekes szentmise:	3.000 Ft
csendes szentmise:	1.500 Ft
temetés:	31.000 Ft
nászmise:	33.000 Ft
ünnepélyes házasságkötési szertartás:	30.000 Ft

Emlékezés Árpád-házi Szent Margitra

Január 18-án a Mária Magdolna plébániatemplomban az esti szentmisén a cursillos közösségek együtt vettek részt Árpád-házi Szent Margit ünnepén, aki a magyarországi cursillo mozgalom védőszentje is.

A szentmisét Stróber László plébános úr mutatta be. Homiliájában – Szent Margitra emlékezve – történelmi áttekintést adott a 13. században a hazánkat ért tatár támadásról. Az 1241. április 11-12-én elvesztett muhi csata után IV. Béla magyar király és felesége Laszkarisz Mária királyné Dalmáciába menekült. Ott, Klissza városában született Margit leányuk, 1242. január 27-én. Szülei a tatároktól elszorított vereség miatt felajánlották őt Istennek Magyarország megmentéséért. Margit hároméves korában a domonkos apácákhoz került. A Nyulak szigetén (a mai Margit-sziget) lévő zárdában töltötte életét. A keresztények az önfegyelműzés és a keresztény szeretet példaképének tekintik.

A legalacsonyabb rendű munkát is szívesen végezte, és a legrosszabb ruhákban járt. Bár tisztasági fogadalmáról az ország érdekében kötött házassága érdekében lemondhatott volna, ezt a rá nehezedő nyomás ellenére sem tette meg.

1270. január 18-án halt meg. 1276-ban avatták boldoggá, szentté avatására azonban évszázadokat kellett várni 1943. november 19-ig.

László atya bennünket is arra buzdított, hogy Árpád-házi Szent Margit élete, Isten szeretete, önfeláldozó hazaszeretete, szenvedése adjon mindannyiunknak példát és erőt életünk nehézségeinek elviseléséhez.

DE COLORES!!!

Bangó Józsefné

Szent Anna cursillo csoport nevében



Beszámoló-hírek



Búcsúzunk Andor Imrétől!

Szomorúan, de abban a biztos tudatban búcsúzunk egy időre Andor Imrétől, városunk, és Ferences Kolping Családunk évtizedeken keresztül volt aktív tagjától, hogy Isten ölelő karjában pihen már! Kedvessége, mindenki iránt való érdeklődése, példás családi élete, hite, példa volt előttünk. Jó volt társaságában lenni, mert mindig feltöltődünk okos, bölcs gondolatait hallgatva. Hatalmas élmény volt hallgatni ismereteit Mindszenty bíborosról. Évekig gyűjtötte, rendezte, tablókba szerkesztette plébánosunk életét. Előadásait számtalan helyen hallgathattuk nagy érdeklődéssel, és néztük, tanulmányoztuk tablóit a kiállításokon, amely bimbó végül kivirágzott a Mindszentyneum megvalósulásában. Hatalmas kegyelme a jó Istennek, hogy Andor Imre szép, és aktív élete végén még megérhette felavatását. Emlékedet szeretettel, és hálával őrizzük!

Lakos Klára

ISTENRŐL ÉS A VILÁGRÓL
TEOLÓGIAI ISMERETEK KÖZÉRTHETŐEN

a Szombathelyi Egyházmegye kétéves előadássorozata 2022 őszétől

2. félév:

Január 30. 18.00 Zalaegerszeg
Január 31. 18.00 Szombathely
Biblikum – dr. Székely János

Február 27. 18.00 Zalaegerszeg
Február 28. 18.00 Szombathely
Erkölcstan – Merkli Ferenc

Március 13. 18.00 Zalaegerszeg
Március 14. 18.00 Szombathely
Dogmatika – dr. Németh Norbert

Április 17. 18.00 Zalaegerszeg
Április 18. 18.00 Szombathely
Liturgia – dr. Kürnyek Róbert

Verjetek benne gyökeret, épüljete rá és erősödjete meg a hitben, ahogy tanultátok, s bővelkedjete a háladáásban. (Kol 2,7)

HELYSZÍN:

Szombathely:
Martineum
Fenőttképző Akadémia
(Karmelita u. 1.)

Zalaegerszeg:
Mindszenty iskola
(Zárda u. 25.)

A minden előadáson részt vevők a programsorozat végén igazolást kapnak.

Új élet KRISZTUSBAN

Zalaegerszeg • 2023. február 24-26.

„Nagy ujjongással töltöd el őket, kitörő örömet adsz nekik.” (1z 9,2)

HITÉLETI STATISZTIKA 2022

Mária Magdolna Plébánia

KERESZTELEÉS	
1 év alatt	54
1-7 év között	23
7 év felett	4
Összesen:	81

HÁZASSÁG	
Katolikusok között	21
Vegyes vallásúak	4
Valláskülönbség	2
Összesen:	27

TEMETÉS	
Szentséggel ellátva	35
Szentségek nélkül	126
Összesen:	161

ELSŐÁLDÓZÓ	
Összesen:	123

BÉRMÁLKÓZÓ	
Összesen:	104

SZENTÁLDÓZÁSOK SZÁMA:	41. 400
------------------------------	----------------

Ünnepi Harangszó

A zalaegerszegi Mária Magdolna Egyházközség kéthavonta megjelenő tájékoztató lapja.

Szerkeszti:

Tájékoztatói Munkacsoport
E-mail: harangszozeg@gmail.com

Felelős kiadó:

Stróber László

Szerkesztőség és a kiadó címe:
8901 Zalaegerszeg, Balatoni u. 1. Pf.: 91
Telefon: (92) 599-230, Fax: 599-231
www.mariamagdolna.hu
E-mail: mariamagdolna.zeg@gmail.com

Nyomda:

Gura Nyomda Kft. – Zalaegerszeg

Az újságban megjelenő írások és a hozzájuk kapcsolódó fényképek tartalmáért kizárólag azok szerzői felelnek.